SE ACABARON LOS RADIOGRAMAS DE RICO
POR FIN ::
AHORA MANDA POSTALES
¿DE DÓNDE VIENEN?
DESDE ALGÚN LUGAR DE HAWAI
¿Y QUÉ DICE?
"JAMÁS ME ATRAPARÁN MUERTO"
LOS CARABRONCEADA VUELVEN A ATACAR

David Paz + Rep

DEUDA

Sourrouille vuelve con plata en el bolsillo

Página/8

CENTROAMERICA

Esquipulas delibera bajo presión

Página/11

SUPLEMENTO



Página/12

el país a diario

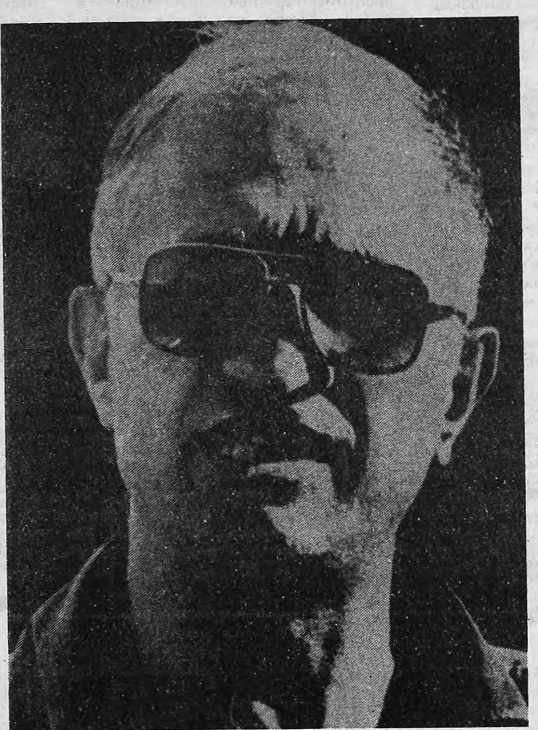
Buenos Aires, sábado 16 de enero de 1988

Año 1 - Nº 185 - Precio de este ejemplar: ₳ 1,40 Recargo vía aérea: ₳ 0,20.

La policía rastrea el territorio nacional en busca de Aldo Rico, declarado prófugo por la justicia militar tras su abandono del country en el que se refugiaba. Será dado de baja

BUSCADO

Página/3/4



1 9 - 4 - 8 7



1 9 - 4 - 8 7

ALDO RICO, TTE. CNEL., ALTO, RUBIO, SUELE USAR LA CARA PINTADA, (A) "EL ÑATO"

WALTER

Al pensarlo, se le iluminó la cara. La radio lo acababa de decir: "Hay más de setenta periodistas..." Walter Rossi bajó el volumen del aparato y la voz del móvil que transmitía desde el country en Bella Vista se fue apagando lentamente. Fue entonces que se le ocurrió. Corrió hasta el teléfono público de la esquina y discó el número de Curry.

—Hoy, tiene que ser hoy mismo —dijo antes de colgar y buscar otro cospel.

A Pelusa le dejó un mensaje. Seguro que no le iba a fallar. Después Walter volvió al almacén que maneja desde hace siete meses, cargó dos cajones de vino en la camioneta del vecino, compró pan, chorizos, papel higiénico y espirales, y se lanzó hasta el country Los Fresnos. Era nomás como decía la radio. El lugar estaba repleto de fotógrafos, periodistas, remises, equipos de televisión. Charló un largo rato con un policía de custodia y después empezó a armar el puestito: una mesa de camping, la heladera portátil y algunos cajones vacíos. Después, mientras una ristra de chorizos crepitaba en la parrilla, dibujó la lista de precios en una pizarra. "Chori ₳ 3", puso. "Vino un austral", puso abajo. "Hay espirales", escribió pensando en la noche de las quintas plagadas de mosquitos. En la tarde del jueves Walter llegó a vender dos mil australes. Ayer, al mediodía, llevaba una caja de mil trescientos. Curry y Pelusa se morían de sueño después de la noche de vigilia, pero Walter no se amilanó ni siquiera cuando le dijeron que Aldo Rico se había fugado de la quinta. Todavía quedaban periodistas y la radio decía que al lugar iba a llegar el juez, para investigar una denuncia de atentado. Con el juez vendrían nuevos periodistas, más policías, más clientes. Entonces Walter pidió treinta rosetas a la panadería y se frotó las manos.

EL MOTIN DEL COUNTRY

(Por José M. Pasquini Durán) Para que la imagen del polo democrático no quedara subordinada al motín del country encabezado por Aldo Rico, ni quedara subordinada a la tensión militar, el gobernador Antonio Cafiero aceptó reunirse con el presidente Raúl Alfonsín el jueves al mediodía en la Casa Rosada, en lugar del viernes por la tarde en la residencia de Olivos, como había sido programado originalmente.

No fue el único gesto del jefe peronista en respaldo del gobierno elegido por las urnas. Poco antes de ingresar al despacho presidencial, desde los teléfonos del ministro Enrique Nosiglia, ordenó que la policía bonaerense estuviese a disposición del diagrama de seguridad nacional.

Las declaraciones posteriores al encuentro —donde recibió de su interlocutor un informe de situación militar— y la sanción a oficiales de la policía que pretendían darle custodia a "Los Fresnos", fueron otros tantos actos responsables del gobernador del primer distrito del país.

Notable diferencia de interpretación del compromiso democrático con el que demostró el senador oficialista Juan Trilla, quien acudió a dialogar con Rico, como si se tratara de un interlocutor válido de los poderes republicanos.

No es lo mismo ahora que en Semana Santa. En política, la nostalgia de lo que fue es el primer signo de impotencia.

Como lenguaraz de Aldo Rico, el ex oficial Ernesto Barreiro intentó recrear en la conciencia colectiva aquellos días de abril, para reinstalar el miedo por el futuro ante el fantasma de la violencia y el sentimiento de frustración popular por las conciliaciones pascuales del poder político. Ahora, miedo y frustración son las principales propuestas de estos comandos campestres, armas en mano.

Aunque simulan renegar del "Proceso..." diciendo que son un nuevo ejército nacido en el Atlántico Sur, Aldo Rico y sus secuaces son herederos políticos directos del terrorismo de Estado. Basta recordar que su principal bandera de Pascuas fue la eximición de culpa para los violadores de derechos humanos.

Ya se sabe que el proceso abierto contra Barreiro por su actividad como torturador en el campo clandestino de concentración "La Perla" de Córdoba fue el detonante de la insurrección de Semana Santa. El ex mayor huyó de la Justicia, lo mismo que hizo Rico en la madrugada del viernes: después de tanta obscena exhibición de armas, la fuga resulta ser el recurso favorito de estos guerreros, que alguna vez fueron llamados "héroes de Malvinas".

En el momento en que el juez instructor, coronel Hugo José Beltramino, declaró oficialmente la condición de fugitivo, el amotinado cometió su primer paso reglamentario en falso, derrapando de la pretendida legalidad de sus actuaciones. Por prófugo, Barreiro mereció la baja; ahora, ¿por qué es tan lento el tratamiento adecuado para Rico?

La explicación de fuentes oficiales es ésta: hay que seguir meticulosamente los trámites reglamentarios y jurídicos para evitar que la solidaridad de cuerpo vuelva a funcionar a favor de los amotinados. Recuperar la disciplina a tiros le parece al gobierno tan malo como politizar los procedimientos disciplinarios en el interior del Ejército.

Entre los analistas gubernamentales, estas secuelas insurreccionales de Semana Santa no invalidan la eficacia pacificadora de la reglamentación de la obediencia debida, y luego los refuerzos presupuestarios otorgados al Estado Mayor del Ejército. Por el contrario, creen esas fuentes, fueron esas disposiciones las que permitieron desmontar las justificaciones programáticas del motín, reduciéndolo a un alzamiento liso y llano contra los mandos superiores: "dejaron de ser héroes insatisfechos" se oyó decir en el Ministerio de Defensa. Por allí se insinúa también que el grupo alzado mantiene vinculaciones orgánicas con asesores civiles para la acción política y que han tomado contacto con empresarios en busca de financiamiento.

La ruptura de la disciplina y de la verticalidad de mando fueron los argumentos del general José Caridi —cuya cabeza piden los huéspedes de "Los Fresnos"— ante el alto mando del Ejército, en la reunión del miércoles pasado, donde se dispuso utilizar el efecto disuasor mediante la movilización de unidades bonaerenses, cuya lealtad estaría fuera de duda, a fin de evitar la repetición de leales que se abstienen de reprimir.

De acuerdo con los trascendidos, algunos de ellos confirmados por hechos posteriores, los jefes de Córdoba y Paraná expusieron las posiciones más intransigentes con los rebeldes.

Algunos radicales pensaron en un posible empate: Caridi y Rico se irían juntos del servicio activo. En esa línea de pensamiento, se atribuyen dos errores de cálculo al jefe del Estado Mayor. Uno fue la promoción del general Heriberto Auel, quien junto con Fausto González concentra simpatías del clan Rico, y el otro, la oferta del 30 de diciembre al teniente coronel para trocar la prisión por una voluntaria solicitud de pase a retiro.

Consultas en la línea de asesores presidenciales descartan el empate, sobre todo porque sería fuente de futuras indisciplinas, aunque aceptan que el futuro de Caridi depende de la habilidad con que restablezca el orden y la autoridad en sus filas, después de dar de baja a Rico y sumariar a sus prosélitos.

Aunque es obvio que la intermitente reaparición del actor militar tiende a sumarse a las voluntades que bloquean las potencialidades transformadoras del sistema democrático, las opiniones oficiales y opositoras coinciden en descartar toda posibilidad de interrupción institucional por culpa de estos episodios.

Juntos, pero diferentes

Cafiero y Alfonsín están tan convencidos de la estabilidad política que se reunieron para suscribir un documento sobre el nuevo federalismo y la reforma constitucional, dos temas que pasan por encima de las contingencias cotidianas para ubicarse en el sueño de la democracia modernizada.

El texto, conocido el jueves al mediodía (ver **Página/12** de ayer), llevó 60 días de trabajo a dos equipos diferentes. Uno, el de los juristas (Carlos Nino y Ricardo Gil Lavedra por el oficialismo, y Héctor Masnatta con Alberto García Lema por el justicialismo, con alguna consulta externa al juez Petracchi), y otro, el de los políticos, integrado por Nosiglia, Carlos Becerra y los diputados José Luis Manzano y Carlos Grosso. La penúltima versión estuvo lista hace diez días, porque Alfonsín le dedicó una tarde completa de sus vacaciones en Chapadmalal.

Entre las discrepancias, que las hubo y muchas, algunos temas sobresalieron y otros no lograron consenso:

1) Pacto federal: fue el tema que más tiempo y debates llevó a los negociadores de ambos lados. Alfonsín rechazó la idea de un pacto preconstituyente, a la manera del siglo pasado, "porque no hay disgregación nacional como en aquella época" para justificarlo. La disidencia se resolvió llamando "acuerdo" al pacto e invocando el espíritu de San Nicolás de los Arroyos, ciudad que quedó designada en carpeta como posible sede para la ronda de consultas con los gobernadores.

2) Convención constituyente: mientras los peronistas querían sujetar la reforma a consensos interpartidarios, se acordó que el temario será dispuesto por el Poder Legislativo, y a ése se tendrá que ajustar la futura reforma.

3) Organización del gobierno: no hubo acuerdo, porque el peronismo quiere un régimen presidencialista atenuado por un ministro coordinador del gabinete, mientras que el Presidente prefiere el régimen parlamentario con primer ministro, atenuado, porque el titular del Ejecutivo mantendría algunas de las funciones actuales.

4) Respeto de la primera minoría electoral: tampoco lograron consenso acerca de la situación de la primera minoría electoral, en el caso de que ningún partido obtenga mayoría absoluta. Discutieron la posibilidad de incorporar el respeto a la victoria de la primera minoría como principio constitucional, pero finalmente convinieron que por prudencia debía quedar librado a acuerdos interpartidarios. Alfonsín se comprometió a trasladar el tema a la UCR para estudiar la actitud a seguir en los comicios de 1989.

A los peronistas les corresponde el párrafo donde se propone que la reforma "deberá asentar las bases de un constitucionalismo social", que, entre otros objetivos, hace hincapié en la "función social" de la propiedad.

Conceptos similares han irritado a la derecha liberal, que piensa lanzar una vigorosa campaña para cuestionar la reforma constitucional, como si se tratara del asalto al Palacio de Invierno por los bolcheviques criollos. Tanto el vicepresidente Víctor Martínez como el precandidato Eduardo Angeloz, ambos de la UCR cordobesa, expusieron también prevenciones críticas, que los ubican fuera de la línea acuerdista que impulsa Alfonsín, máxima autoridad de los radicales.

Operadores políticos y otros miembros de los dos partidos formarán una comisión para seguir las conversaciones acerca de los posibles acuerdos preelectorales, pero su vida útil será bastante corta. Alfonsín previno a sus colaboradores que "hay dos, cuando mucho tres meses, para hacer acuerdos, después será imposible, aunque coincidamos".

El augurio tiene en cuenta el calendario electoral que comienza en abril/mayo de este año y concluirá doce meses después. En el peronismo, Miguel Angel Saiegh está convocando a los equipos de trabajo para diseñar temas e ideas porque "ha llegado la hora de marcar con nitidez las diferencias que nos separan del oficialismo".

Que en estos momentos, las jerarquías de los partidos mayoritarios puedan sentarse a diseñar acuerdos de futuro y planes electorales, es un dato de optimismo. Ahora bien: para que la campaña de la derecha que atribuye esa actitud a indiferencia por la realidad no tenga predicamento en la opinión pública, sería bueno que recuerden el refrán de los chinos, que todo camino, por largo que sea, siempre comienza por el primer paso.

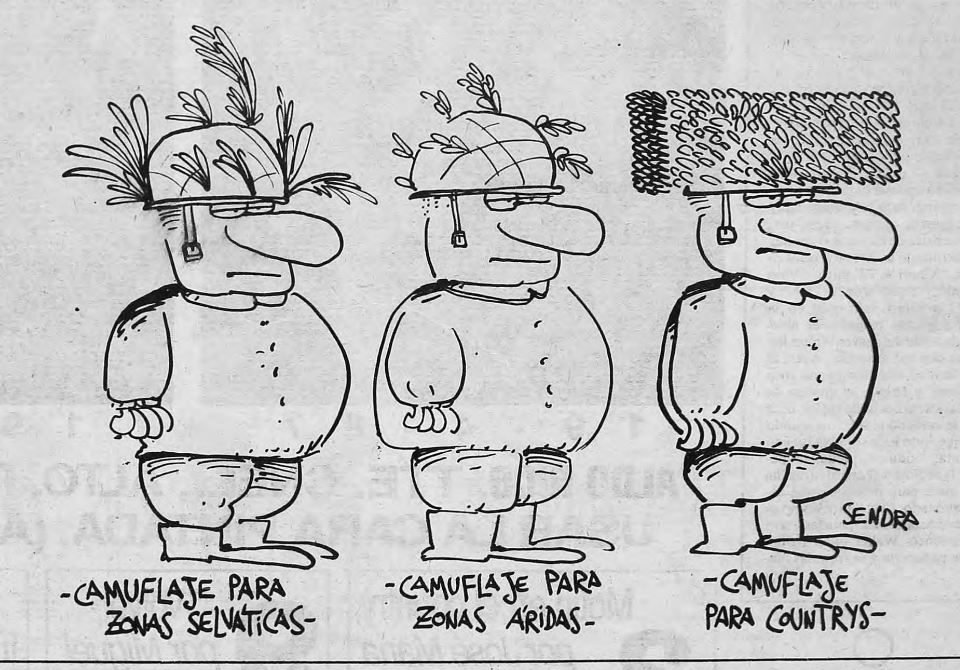
La situación económica, desde la deuda externa hasta los salarios insuficientes, es tan contundente para la insatisfacción popular que vale por varias indisciplinas castrenses. De lo contrario, cuando los fantasmas reaparezcan buscarán la fisura entre la libertad y la justicia social.

La próxima semana, Alfonsín viaja a Suecia para encontrarse con el Grupo de Los Seis por el Desarme y la Paz. Hasta allí lo seguirá el tema militar, porque si bien el gobierno sueco preguntará por la víctima, Dagmar Hagelin, antes que por el victimario, Alfredo Astiz, no faltarán los reporteros interesados por la suerte del "angel rubio de la muerte", como se lo conoce al marinero en Europa.

De Suecia, Alfonsín volará hacia Madrid para conversar con su amigo Felipe González, que estará saliendo el domingo 22 del congreso del PSOE, seguramente para comentar los últimos episodios argentinos. De paso, ofrecerá la oportunidad para demostrar que la "asociación particular" con Italia no desmerece la relación con España, Caputo y Sourrouille trabajaban a toda prisa con sus respectivos colegas españoles para ver si podían armar algunos acuerdos de circunstancias.

En la víspera, el diputado peronista Miguel Angel Toma, después de entrevistar al ministro de Defensa, Horacio Jaunarena, anunció que volaba con Manzano y otros dirigentes peronistas hacia Estados Unidos para cumplir compromisos anteriores.

¿La vida sigue, a pesar de Rico? Afortunadamente, que así sea.



DARAN DE BAJA AL JEFE CARAPINTADA

La loca carrera de Aldo Rico

La cadena de mandos no se quebró pero el Gobierno ignoraba el paradero de Rico, buscado ahora por la policía.

Mientras las medidas de extrema seguridad desplegadas por unidades leales al jefe del Ejército, general José Caridi, comenzaban a ser levantadas, voceros del Gobierno tendían anoche a desdramatizar la situación de una jornada abierta con la noticia de la fuga del teniente coronel Aldo Rico del country de Bella Vista. El ministro de Defensa, Horacio Jaunarena, declaró a tres horas de ese episodio que la situación militar era de "absoluta normalidad" y destacó que "no hay fractura en la cadena de mandos". Por la tarde, el juez militar coronel Hugo Beltramino, declaró efectivamente a Rico en rebeldía procesal y ordenó su captura, cursando el pedido al Ministerio del Interior. La Policía Federal está tras este objetivo desde la tarde de ayer.

Pese a esta aparente normalidad militar y efectivo control de la situación que parecé mantener el general Caridi, un clima de indisimulada tensión crecía anoche en altas esferas gubernamentales, ante la falta de certeza sobre el paradero de Rico. Se asienta en la peligrosidad potencial de grupo de civiles y militares que acompañan al prófugo —unos 40 hombres— en caso de que sigan intentando hacer pie en alguna guarnición militar o, en su defecto, que decidan entablar una suerte de "guerrilla" que incluya apariciones y desapariciones en escenarios públicos, acaso con atentados u otras acciones similares.

En el Estado Mayor del Ejército y en el área de Defensa se habló de las tres fases del operativo ideado por Rico: 1) resistencia cerrada en Los Fresnos, con cien hombres fuertemente armados instalados en un amplio perímetro del área que rodea el country; 2) repliegue con desplazamientos hacia Campo de Mayo, donde intentaría sentar posiciones en la zona de las escuelas e institutos, donde algunos jefes habrían prometido solidaridad y 3) provocar un atentado en el edificio Libertador, sede del Estado Mayor del arma, a través de una acción comando. En realidad, sólo se habría cumplido la primera fase del operativo: despliegue defensivo alrededor del country, para evitar la acción de una potencial tropa de asalto, y levantar el dispositivo apenas empezaran a confluir los efectivos regulares.

Desde las primeras horas, el paradero de Rico alimentó todo tipo de versiones. Así, sucesivamente, se dijo que podía estar refugiado en el Regimiento 7 de Infantería mecanizada de La Plata, en el RI 6 de Mercedes, en el Hospital Militar Central (a raíz de la supuesta herida sufrida en un atentado) o en alguna de las unidades de Campo de Mayo. Cada una de esas variantes fue, al rato, descalificada. Como también el supuesto atentado, cuyos detalles fueron confusamente suministrados por el vocero de Rico, el destituido mayor Ernesto Barreiro, y la esposa del prófugo.

El juez militar de instrucción, coronel Juan Esteban Echazú, concurrió a la quinta de Bella Vista sólo para iniciar un sumario —paralelo al que en el fuero civil federal ordenara el procurador Jaime Malamud Goti, y llevó a cabo el juez de San Isidro Pablo Quiroga— para verificar la posible existencia de armas de guerra, documentación o equipos sustraídos al Ejército. El propio ministro Jaunarena descartó que las unidades militares en operaciones hubiesen efectuado, en las horas previas a la presentación del juez, ningún tipo de disparo sobre objetivo alguno. Oficiales allegados a la jefatura del Ejército fueron aún más drásticos al calificar la versión del atentado a Rico como "una patraña para cubrir la fuga".

Un acto encaminado a demostrar la capacidad de aparecer y desaparecer con toda impunidad fue producido por Rico, ayer en horas de la madrugada, cuando permitió grabar a un grupo de periodistas de la televisión extranjera, en las instalaciones del country, una breve secuencia suya leyendo la proclama en la que acusa al general Caridi de "inconducta y deshonor", "prevaricato" e "ilegitimidad del mando y coacción moral". El corto fue filmado por un camarógrafo argentino, el mismo realizador del tape titulado *Operativo Dignidad* en el que se relatan los episodios de Semana Santa y reproducido posteriormente por varias cadenas europeas y norteamericanas.

Jaunarena sostuvo anoche que sólo había presunciones y rumores sobre el paradero de Aldo Rico y explicó que el artículo 176 del Código de Justicia Militar, cuando el juez militar declara rebelde a un procesado, este es dado de baja, por lo que —enfatizó— "Rico ha perdido su grado y dejado de pertenecer al Ejército Argentino". Aclaró que si Rico llegara a comparecer ante el tribunal que lo juzga y relata las circunstancias por las cuales violó la prisión preventiva atenuada que cumplía hasta ayer, podría llegar a "reconsiderarse la medida de darlo de baja".

Al filo de la medianoche, el Ejército volvía a insistir enérgicamente: "todas las medidas dispuestas han surgido como necesidad de poner término a actitudes irresponsables de quienes pretendiendo ser portavoces de una parte importante del Ejército desvirtuaron sentimientos genuinos, transformándolos en intereses sectoriales y personales de sus protagonistas".

Apoyado en estas consideraciones Jaunarena declaraba: "La situación cambió sustancialmente en 24 horas; de un grupo armado que pretendía resistir una orden judicial, se pasó a ésta en la que hay un señor prófugo". Cuando **Página/12** lo consultó sobre las versiones de posibles atentados o acciones comando de parte de Rico y sus acompañantes, Jaunarena dudó un instante y atinó a responder: "Es una de las tantas versiones que nos llegaron, como les llegaron a ustedes".



Horacio Paone

General José Dante Caridi: dispuso el despliegue de tropas para sofocar cualquier intentona.
Segundo round en la batalla de la disciplina en el arma.

Barreiro

El procurador subrogante, Jaime Malamud Goti, instruyó al fiscal federal de San Isidro, Martín González del Solar, para que pida el procesamiento del ex mayor Ernesto Barreiro por el delito de amenazas. El pedido de Malamud Goti se fundamenta en declaraciones periodísticas formuladas por el ex militar, quien advirtió que una medida del juez militar con respecto a la situación procesal de Aldo Rico "puede tener consecuencias que nadie puede prever". Para el procurador subrogante, los dichos de Barreiro constituyeron "una actitud intimidatoria". En la instrucción, Malamud Goti requirió, a su vez, el procesamiento de los civiles que en los últimos días aparecieron en fotografías publicadas en medios periodísticos (tomadas en el country Los Fresnos) portando armas largas y cortas, y que formaban parte del grupo que custodiaba a Rico. Malamud Goti fue también quien sugirió la realización del operativo realizado en el country donde se alojó el teniente coronel prófugo.

RADICALES Y PERONISTAS

El tiempo pasa y todo se complica

(Por José Antonio Díaz) **Por primera vez, ayer a la tarde, el ministro Horacio Jaunarena admitió ante un grupo de dirigentes justicialistas que "a medida que pasa el tiempo, la situación se complica". El encargado del área de Defensa del Partido Justicialista, Hernán Patiño Mayer, y el diputado nacional Miguel Angel Toma, fueron consultados por el funcionario sobre el mejor curso de acción posible ante la prolongación de la situación creada por la fuga del teniente coronel Aldo Rico. Jaunarena anticipó que el militar podía ser declarado en rebeldía y aplicársele la baja.**

El encuentro en Defensa no fue el único sostenido ayer por el ministro con los asesores peronistas del gobernador Antonio Cafiero. Reiteradas llamadas telefónicas de uno y otro lado procuraban cubrir el vacío informativo que parecía reinar en horas de la tarde. Además de comunicar que el juez militar había librado la orden de captura, Jaunarena y el secretario de la cartera, Raúl Alconada Sempé insistían que pese a la fuga la situación podía considerarse controlada: "No hay ninguna unidad sublevada y el jefe del Ejército asegura suficiente poder de fuego en caso de un enfrentamiento".

El diálogo se produjo a partir de las 14, en el mismo momento que una calificada fuente del radicalismo decía, prefiriendo el anonimato, que "la correlación de fuerzas dentro de la orgánica militar le es absolutamente desfavorable a Rico".

Un segundo nivel de diálogo radical-peronista fue el establecido por el presidente Raúl Alfonsín y el gobernador Cafiero en su entrevista del jueves. El dirigente justicialista apeló ayer al teléfono y requirió mayores informaciones: Alfonsín dijo que la situación era de normalidad en las principales unidades del país y que confiaba en una rápida captura del militar prófugo. Los voceros del oficialismo repetían que la situación de Rico era de "aislamiento" y que, en realidad, su conducta se había convertido en un bumerang produciendo "más rechazo que adhesión" en los cuadros de la fuerza. Una de las fuentes radicales subrayó, en una implícita autocrítica a la política gubernamental en materia de Defensa: "Los reclamos de Semana Santa sobre los juicios a militares fueron satisfechos con la ley de obediencia debida. Es decir, al desaparecer las causas que dieron lugar al fenómeno de los carapintada, y al no existir banderas genuinas de las instituciones armadas, la acción de Rico se transforma en una quijotada".

Cafiero le informó a Alfonsín que había instruido a los intendentes peronistas de la provincia de Buenos Aires para que a su vez reúnan en sus respectivos distritos a los gabinetes, bloques de concejales y autoridades partidarias, a fin de coordinar acciones "en defensa de las instituciones democráticas y el orden constitucional".

Aunque pierda el grado, Rico va a la justicia militar

La situación procesal de Aldo Rico fue motivo ayer de distintos enigmas sobre los que resultó difícil llegar a una conclusión definitiva. En este momento puede ser dado de baja, cosa que ocurriera con el ex mayor Ernesto Barreiro y con el coronel Federico Mittelbach en situaciones jurídicamente similares. En ese caso la lógica podría llevar a pensar que para que se lo juzgue por los hechos de Semana Santa se repetiría lo ocurrido en diciembre, cuando recuperó el grado para poder ser enjuiciado en tribunal militar. Pero ahora la situación es diferente: al declarárselo en rebeldía procesal en el fuero castrense, Rico puede perder el grado pero no el estado militar. Por otra parte el delito de motín con que caratuló la Corte Suprema lo ocurrido en abril, no existe en la justicia civil. Su situación es idéntica a la de Mittelbach, que también es prófugo, perdió el grado y, de encontrárselo, debería ser juzgado por sus pares.

Por otra parte fuentes similares consultadas por **Página/12** sospechaban que la versión del enfrentamiento podría haber sido fraguada por el propio Rico para justificar así su huida y evitar la baja.

EN EL COUNTRY DE BELLA VISTA

Noche de tiros, comunicado y fuga

Cuando oficiales del Ejército llegaron al country, Aldo Rico ya no estaba. Se supone que escapó en la madrugada luego de que se escucharon tiros en la quinta y aparecieron extraños informantes. Su mujer aseguró que estaba herido y se trasladó "por seguridad" a otro sitio.

(*Por Carlos Rodríguez*) "Vine a visitarlo como todas las mañanas, pero el teniente coronel Aldo Rico no está en la casa." La noticia sobre la nocturna desaparición del líder de los carapintada, tuvo en los adormilados cronistas el efecto incisivo y molesto de un reloj despertador. La información se conoció de boca de Salvador Lentini, quien dijo ser el verdadero dueño del country Los Fresnos, de Bella Vista, y luego fue ratificada por Eduardo Fernández Gil y por el ex juez, durante la dictadura, Lucio Somoza (quien se dijo asesor legal de Rico). Ninguno hizo precisión alguna sobre cómo fugó y hacia dónde.

Eran apenas pasadas las 8 y ya cerca del mediodía, una mujer menuda, rubia, muy serena, aseguró que Rico había sido llevado a "otro lugar" que no precisó "por razones de seguridad, ya que hubo un atentado contra la casa, contra él, lo hirieron" de bala, aunque sin gravedad. La mujer se identificó como Nélida Crocco de Rico, esposa del militar.

De inmediato, ya definitivamente despiertos, los cronistas memoraron paso a paso una noche con tiros, versiones y ninguna flor. Cerca de las 2 de ayer, el civil Juan Carlos Slaiman Alé, horas antes fotografiado cuando lucía una pistola en la cintura, había anunciado que Rico "les pide disculpas por el día tan ajetreado y ahora se va a dormir". Slaiman negó que Rico fuera el autor de una nota manuscrita entregada a la prensa por el ex mayor Ernesto Barreiro, en la que el líder de Semana Santa desconocía la autoridad del titular del Ejército, general José Caridi, y afirmaba que sólo aceptaría someterse a la justicia militar cuando "se garantice un mínimo de justicia". Previno que la actitud de Caridi "derivará inevitablemente en un enfrentamiento interno de la fuerza con posibles consecuencias sobre la estabilidad del sistema constitucional". El documento atribuido a Rico denunciaba a Caridi por "inconducta y deshonor militar" y por "coacción moral, prevaricato e ilegitimidad del mando". Allí se mencionaba una reunión con Caridi realizada el 28 de diciembre en la que "me pidió que le diera 24 horas para efectivizar mi nueva situación" de prisión preventiva domiciliaria. Después, agregó, "me pidió el retiro voluntario firmado, como condición previa para hacer uso de la nueva situación procesal. Ante la improcedencia de dicho intento de coacción le comuniqué" que "no concurriría al Estado Mayor y que tampoco pediría el retiro".

Cerca de las 4, siete u ocho disparos de armas de grueso calibre, seguidos con una diferencia de segundos por otra tanda similar, evidenció que los periodistas no eran los únicos que estaban en vela. El "cuerpo a tierra" de la custodia civil del country tuvo una respuesta inmediata, aunque poco elegante, de parte de los representantes de la prensa. Nadie explicó qué había pasado. Cinco hombres que se movilizaban en un destartalado Ford Falcon blanco —sin chapa delantera y con una en la parte posterior, semitapada, perteneciente a la Capital Federal, número 984566— dieron una curiosa versión. Hablaron de "varios camiones del Ejército", supuestamente repletos de "soldaditos de plomo", en alusión a los leales a Caridi, que habían atacado "una casa". Nadie habló de heridos y mucho menos de Rico, hacia quien, antes, habían manifestado su viva admiración. Sobre todo un hombre corpulento que, con su amplio saco a cuadros blancos y negros, se asemejaba a un gran tablero de ajedrez.

Sin explicaciones creíbles llegó el alba. A las 8 Somoza ingresó al country y minutos después lo hizo una camioneta del Ejército con tres uniformados que venían en "misión oficial". Se fueron diez minutos después. Lentini anunció la fuga de Rico y Somoza confirmó que los oficiales del Ejército trajeron una notificación del juez militar coronel (R) Hugo Beltramino. "A Rico le notificaron la prisión preventiva rigurosa y no está en el lugar", dijo Somoza, quien acotó: "no sé si (su ausencia) va a agravar la situación (procesal). Ya tiene la prisión preventiva rigurosa. No puede ser más grave".

La respuesta, textual, fue grabada por **Página/12** y un canal de televisión. Después, al ser interrogado por otros medios, Somoza no quiso hablar sobre el contenido de la notificación. Somoza, Lentini y Fernández Gil (hijo) dijeron desconocer el origen de los disparos y sus posibles consecuencias. El propietario de una finca lindera a la de Rico escuchó, además de los balazos, gritos, voces de mando y el sonido del motor de un automóvil alejándose a gran velocidad, por una puerta lateral lejana a la principal, donde aguardaba la prensa.

Recién a mediodía, la esposa de Rico —quien había llegado minutos antes— informó sobre el "atentado". Aclaró que no podía brindar "ningún detalle" sobre cómo sucedieron los hechos. Se limitó a comentar que el jueves, a las 19, Rico le recomendó que se fuera "porque habían retirado" la custodia policial. Dijo que su esposo estaba alojado "en un domicilio particular", no en una guarnición militar, y evitó el ingreso de la prensa a la casa que, aseguró, "está toda revuelta, hay impactos de bala en las paredes y esparcidas por el piso, varias cápsulas" servidas.

Jorge Sáenz



Nélida Crocco de Rico, esposa del militar fugado, custodiada por expertos.

LAS VISITAS DE RICO

Cazadores de brujas en Los Fresnos

El ex juez Lucio Somoza, el ex ministro de Gobierno bonaerense durante el último régimen militar, Guillermo Fernández Gil, y un grupo que, imprevistamente, llegó al country Los Fresnos simulando un operativo comando —y que integraba el ex funcionario del gobierno de Isabel Perón, Alberto Ottalagano—, se contaron entre los civiles relacionados con dictaduras militares o la ultraderecha, que rondaron por dentro y por fuera del predio donde estuvo, hasta la madrugada de ayer, Aldo Rico, para expresarle su "solidaridad y adhesión".

Fernández Gil —cuyo yerno, Salvador Lentini, prestó esa propiedad a Rico— lanzó una acusación a este diario, al razonar que "queda demostrado de qué forma se maneja el marxismo-leninismo y la subversión a través de **Página/12**". Lo dijo al desmentir una información —publicada en este medio— que fue brindada por el jefe de la custodia del country, y que señalaba que esa finca "había sido loteada para que cada uno de sus ocho hijos tuviera su casa".

En la madrugada de ayer, sorpresivamente cuatro automóviles y una camioneta llegaron a la quinta de Bella Vista levantando polvareda. Unos veinte individuos descendieron y enfilaron decididamente hacia el portón de entrada. Eran todos civiles y algunos de ellos, que calzaban pistolas en su cintura y lucían rosarios en sus cuellos, formaron un cerco en torno al ex interventor de la UBA y fascista confeso, Alberto Ottalagano, quien integraba esa comitiva.

Al constituirse en improvisado vocero del grupo, Alejandro Opasso —quien el 12 de setiembre último, Día de la Infantería, agasajó al entonces detenido Aldo Rico obsequiándole una torta— expresó que venían a "hacer presente la solidaridad de los civiles con el teniente coronel Rico".

Apoyado en el estribo de un jeep blanco llegó, minutos más tarde, Alejandro Chamero, ex ministro de Economía de Córdoba durante la intervención del brigadier Raúl Lacabanne, en 1974.

Otro de los adherentes detectados es un conocido militante del grupo ultranacionalista Alerta Nacional.

Frustradas las gestiones para entrevistar al cabecilla de Semana Santa, los visitantes se retiraron gritando, a los periodistas, "Viva la Patria" y "Viva Perón, carajo".

El que sí pudo entrar, y varias veces, fue el ex juez de instrucción Lucio Somoza, quien dijo asistir legalmente a Rico "en mi carácter de amigo personal". El ex funcionario es recordado, entre otras cosas, por ser un asiduo concurrente a las misas de FAMUS, haber mantenido un romance con la sobrina del ex ministro de la dictadura Llamil Reston, y ser acusado por Guillermo Patricio Kelly de "ocultamiento de pruebas" —cuando instruyó la causa de su secuestro, en 1983— situación que investiga el juez Martín Irurzun.

Un juez tras las huellas del atentado

El juez federal subrogante de San Isidro, Pablo Quiroga, realizó ayer, en horas de la tarde, un procedimiento en el country Los Fresnos, en Bella Vista, con la intención de investigar el presunto atentado que habría tenido como víctima al teniente coronel Aldo Rico, del que se tuvo conocimiento a través de declaraciones periodísticas formuladas por su esposa, Noemí Crocco.

Quiroga explicó que los supuestos impactos de bala fueron encontrados en paredes de la vivienda en la que Rico cumplía la prisión preventiva atenuada que le dictó la justicia militar, y en un Dodge 1500 celeste estacionado en las cercanías. En ningún caso, según señaló el juez, se encontraron rastros de sangre, posibilidad que podía desprenderse de las declaraciones de la esposa del militar, quien aseguró que su marido había sido herido durante el atentado.

Con respecto al procedimiento, el juez Quiroga detalló que se había inspeccionado "en particular las adyacencias de la casa donde estaba Rico", y precisó que no se encontraron armas ni en el predio del country, ni en la vivienda.

El operativo demandó cinco horas, y en él participaron, además del juez, oficiales del Ejército y efectivos de la Policía Federal y de la Policía de la Provincia de Buenos Aires. Mientras se desarrollaba la investigación, trascendió una versión que indicaba que el magistrado había detenido a dos integrantes de la custodia habitual del country, a raíz de haber encontrado armas de fuego en la casilla de seguridad del lugar. Sin embargo, Quiroga aclaró después que sólo "hubo tres personas que fueron trasladadas al Juzgado para tomarles declaración".

Finalizado el procedimiento, fuentes confiables del Ejército señalaron que las investigaciones realizadas en Los Fresnos "hacen presumir que no hubo un atentado", y que los disparos escuchados en la madrugada pueden ser atribuidos a "un enfrentamiento interno en el seno del grupo Rico", o a "un enfrentamiento simulado ex profeso, para justificar la fuga del militar".

REPUDIO POLITICO

Alerta sin drama en Diputados

En una reunión informal los jefes de la Cámara baja intercambiaron información tranquilizadora y analizaron el nuevo discurso del riquismo. Los dirigentes partidarios pidieron firmeza al Presidente. Vaticinio de María Julia.

Poco menos de media hora bastó para que una veintena de diputados nacionales, en representación de los principales partidos políticos, acordaran una condena a la rebeldía y fuga del teniente coronel Aldo Rico y se comprometieran a mantener una "posición de alerta ante cualquier posibilidad de intento de quebrar el orden constitucional o la cadena de mandos de las Fuerzas Armadas". El titular de la Cámara baja, Juan Carlos Pugliese, dio a conocer el pronunciamiento y describió la reunión —que incluyó a los jefes de todos los bloques— como "informal y espontánea".

No obstante, Pugliese afirmó que "no creemos que la situación de Rico sea un caso de este tipo, pero por eso no vamos a dejar de estar en alerta", y reiteró que los legisladores oficialistas dijeron en la reunión: "No tenemos información sobre el paradero de Rico". Negó tener "una sola información de que haya alteración ninguna de las guarniciones de la República".

El encuentro de los legisladores comenzó a las 18.30 de ayer, y entre el reducido número de participantes se hallaban César Jaroslavsky y José Luis Manzano (titulares de los bloques radical y justicialista), el ucedeista Federico Clérici, el democristiano Carlos Auyero, el socialista popular Guillermo Estévez Boero, el intransigente Miguel Monserrat, los peronistas Eduardo Vaca y Héctor Dalmau, los radicales Aldo Neri y Victorio Bisciotti, y Cristina Guzmán, del Movimiento Popular Jujeño.

Página/12 pudo saber que según Manzano en el discurso actual de Rico existe un "matiz diferente: hay una reivindicación del Proceso y lo actuado en esa época, a diferencia de sus pronunciamientos durante la crisis de Semana Santa". El legislador peronista coincidió con casi todos los presentes en señalar otra diversidad con aquel momento, al destacar "el escaso eco que Rico ha logrado hasta ahora en las filas del Ejército".

En cambio, el diputado Auyero no ocultó su actitud crítica: "La gente no está en una actitud de atención —señaló al término de la reunión— sino que hay una especie de cinismo en la calle que en parte es consecuencia de aquel *Felices Pascuas, la casa está en orden*".

Fuera del Congreso, Hernán Patiño Mayer, asesor militar de Antonio Cafiero, dijo que el caso Rico "supera el problema de procedimiento legal, porque las expresiones de desconocimiento de la autoridad del jefe del Estado Mayor es intolerable para la institución". El comité porteño de la Unión Cívica Radical opinó que "el claro objetivo del ínfimo grupo rebelde liderado por Aldo Rico es el desgaste del sistema democrático mediante acciones que lo desestabilicen", en tanto la Juventud Radical promete apoyo para cualquier decisión que restablezca la disciplina en las Fuerzas Armadas, "depurándolas de los que pretenden utilizarlas para fines opuestos a los del conjunto de la sociedad".

José Manuel de la Sota (peronismo cordobés) expresó su esperanza de que no se produzcan "inútiles enfrentamientos". Carlos Menem (gobernador peronista de La Rioja) consignó que "con un simple decreto dándole de baja o privándolo del grado a Rico se terminaría la crisis que mantiene en vilo a treinta millones de argentinos". En cambio para María Julia Alsogaray (Unión del Centro Democrático) "la cosa se ha complicado por gente que se mueve alrededor de Rico", aunque —vaticinó sin citar su fuente de información— "el teniente coronel Aldo Rico se va a ajustar finalmente a la disciplina militar".

En una declaración, el Partido Intransigente pidió al Presidente "que actúe con toda firmeza". El Movimiento Todos por la Patria convocó "al pueblo a que esté alerta frente a este nuevo intento de subvertir el orden constitucional" que "es resultado de la ley de obediencia debida". El Movimiento Al Socialismo opinó que "si triunfa Rico, se impondrá un proyecto fascista, pero si gana Caridi igualmente los genocidas, los Astices, seguirán en las Fuerzas Armadas".

El peronismo de la Capital declaró que "la dirigencia política de las fuerzas populares ha comprendido con precisión que debe salir del limbo de sus propios intereses" y afirmó que "la clase política argentina, sumada al resto de la sociedad, se aboque a realizar las transformaciones pendientes".


TELAM

Pugliese no sabe dónde está Rico, Alsogaray hija pronostica que se entregará a la justicia militar.
En tanto, Auyero cree que "hay una especie de cinismo en la calle, consecuencia de aquel Felices Pacuas*".*

MATICES EN LA REACCION SINDICAL

"Por sobre todo, la democracia"

La central obrera dio a conocer una declaración en la que "reitera su firme e invariable decisión de defensa de las instituciones republicanas". Sin embargo, la mayoría de los gremialistas consultados por *Página/12* prefirieron tomar el tema como algo ubicado fuera de su área de análisis. Saúl Ubaldini fue bien gráfico cuando se le preguntó su opinión personal sobre la actitud del teniente coronel Aldo Rico: "Es un problema que no nos compete a nosotros, pero defenderemos la democracia por sobre todo".

El comunicado cegetista, leído al finalizar una reunión del consejo directivo, dedica sólo cinco líneas de las 38 del total para referirse a la conflictiva situación militar, señalando que en función de la misma ha declarado al cuerpo de conducción en estado de sesión permanente. El resto de la declaración se refiere íntegramente a denunciar la situación socioeconómica.

El lucifuercista Virgilio Núñez fue uno de los gremialistas más locuaces cuando manifestó que "los problemas internos del Ejército no deben tener efectos traslativos en la sociedad". Criticó los "errores del poder político que precipitaron la situación actual" y advirtió que "ni el movimiento obrero ni la sociedad argentina pueden ser compenetrados ni responsables de lo que ocurre en el Ejército". Núñez minimizó el caso Rico señalando que "no se lo puede ver de la misma forma que a (Albano) Harguindeguy o a (José Alfredo) Martínez de Hoz. Es incomparable el daño que hicieron estos últimos, que ahora gozan de impunidad, con la situación de Rico, que para colmo en la época del Proceso no tuvo ninguna responsabilidad".

En los antípodas de esta opinión se ubicó el ferroviario José Pedraza, quien dijo que lo de Rico "es producto de la irracionalidad de sectores autoritarios que recuerdan épocas repudiadas por el pueblo argentino". No obstante, Pedraza apuntó que "hubo gruesos errores del gobierno en toda esta situación", para la que ahora se "impone la aplicación de todo el peso de la autoridad legal para eliminar este cáncer de la sociedad".

Pedraza planteó que el movimiento obrero debe pensar antes que nada "en defender la democracia" y aclaró: "Lo decimos nosotros que no compartimos el criterio liberal de algunos que agitan la democracia dentro de los marcos formales y se olvidan de que ella es imposible sin justicia social".

Otros dirigentes se negaron a opinar abiertamente de la crisis militar, desdramatizando, la mayoría de ellos, lo que ocurría en esos momentos, y reconociendo que "esta vez no es como Semana Santa" refiriéndose al grado de indiferencia que —según dicha opinión— se puede palpar en la población.

IMAGEN PARA EL EXTERIOR

La historia de un loco suelto

***(Por Martín Granovsky)* Al revés de su estrategia en Semana Santa, la Cancillería se abstuvo esta vez de pedir a los gobiernos extranjeros que movilicen a la opinión pública internacional en apoyo de la democracia argentina.**

"Naturalmente, mantuvimos informadas a nuestras embajadas y contestamos algunas consultas, pero no organizamos nada fuera del país", dijo anoche a **Página/12** una alta fuente diplomática. Y un diplomático extranjero confirmó: "Cada vez que ayer pedimos información al gobierno nos respondieron lo mismo: 'Está todo bajo control, la disciplina en el Ejército es excelente, no se preocupen'. Era como si nos estuvieran repitiendo indirectamente la tesis del gobierno de que Rico es un loco suelto sin ninguna inserción en su fuerza. Como usted sabe —explicó el diplomático de una importante embajada occidental—, cuando un país tiene problemas con un loco suelto la comunidad internacional no tiene por qué preocuparse. Es lo que en nuestra jerga llamamos *low profile* (minimización de un problema)".

Del exterior el respaldo espontáneo más notorio provino de las tres centrales sindicales italianas (comunista, socialista y democristiana), que prometieron reclamar una reunión internacional de jefes de Estado y de gobierno si en la Argentina se quebrase el orden constitucional. Las centrales expresaron su seguridad de que "el pueblo argentino sabrá oponerse con éxito a este nuevo intento de desestabilización", según dice el texto de un comunicado solidario que se emite casi automáticamente cada vez que un militar argentino es noticia en Roma.

En la sede de la Cancillería el de ayer fue un día normal, a tal punto que el ministro Dante Caputo a las 17.30 ya había dejado su oficina del piso 14 de Reconquista 1088 rumbo a su casa de Vicente López, donde prepara documentación del viaje del Presidente a Suecia y España. Raúl Alfonsín debe partir el martes que viene a la reunión del Grupo de los Seis por el desarme nuclear y a una brevísima visita a España, y se especulaba con una suspensión del viaje o la limitación de la gira sólo al tramo sueco. Sin embargo al menos hasta anoche nadie en el Gobierno dio a **Página/12** indicios de que la gira presidencial pueda llegar a suspenderse, aunque las especulaciones siguen en pie mientras la crisis militar por el paradero de Rico no se resuelva.

En los pasillos de la Cancillería —donde habitualmente circulan tantos rumores como memos reservados— se comentaba también una declaración del secretario privado de Rico, Juan Carlos Slaiman Alé, sobre la presunta visita de "una embajadora de un país hermano del Norte" a la quinta de Bella Vista que sirvió de refugio al teniente coronel. Las dudas apuntaron a Canadá, país con embajadora mujer, pero los diplomáticos consultados fueron unánimes al definir las sospechas sobre Loise Frechette: "Absurdas".

Las unidades militares de todo el país permanecieron en calma

A diferencia de Semana Santa, no se conocieron planteos en otros regimientos al ordenarse la represión.

Desde la mañana de ayer distintas declaraciones y comunicados oficiales coincidieron en destacar el clima de absoluta normalidad que se vivía en las unidades del Ejército de todo el país, a pesar del severo operativo de seguridad que se montó desde anteanoche a raíz de las actitudes del cabecilla de los *carapintada*. El teniente coronel Aldo Rico había anunciado que iba a resistir cualquier intento de cambiar su situación de prisión preventiva atenuada, pese a lo cual finalmente se fugó en la madrugada de la víspera de la quinta Los Fresnos, en Bella Vista, lugar donde cumplía con el arresto domiciliario.

Para montar el operativo de seguridad se movilizaron efectivos de la Primera Brigada de Tandil, la Décima de Infantería de La Plata y la Segunda de Caballería Blindada de Paraná, como también tanques del Regimiento 8 de Caballería Blindada "Tiradores General Necochea" con asiento en Magdalena y del Regimiento de Tanques 6 "Blandengues" de Concordia, tropas que tras conocerse la fuga de Rico se acantonaron en la zona de Campo de Mayo. Mientras tanto efectivos del Regimiento 10 de Caballería Blindada "Húsares de Pueyrredón" y del Regimiento de Artillería 1 se fueron alistando y pertrechando a la espera de órdenes provenientes del Estado Mayor General del Ejército.

Parte de las tropas movilizadas se acantonaron durante la mañana de ayer en Campo de Mayo, mientras el resto quedó a la espera de nuevas directivas en el Colegio Militar de la Nación. Entre la mañana y las primeras horas de la tarde de ayer, las unidades militares de Campo de Mayo habían reforzado sus guardias. Sin embargo, a partir de las 17, la situación comenzó a normalizarse.

De la misma manera, la tensa calma que se vivió durante la noche del jueves en las distintas unidades militares ante la inminente resolución de la crisis, se fue convirtiendo en normalidad al conocerse la fuga del teniente coronel Aldo Rico del country de Los Fresnos.

Por la mañana el titular de la cartera de Defensa, Horacio Jaunarena, consideró que existía "normalidad en las guarniciones" del Ejército y estimó superada la situación en esa fuerza tras la fuga del cabecilla de los sucesos de Semana Santa. "No hay fractura en los mandos de la fuerza", señaló el ministro tras informar de la situación al titular del Ejecutivo, Raúl Alfonsín, en la Casa de Gobierno. "La situación es de absoluta normalidad y así lo hemos venido a informar al Presidente, y sobre esta base de normalidad que existe en la fuerza, el Presidente se dirigió a la residencia de Olivos, para retornar a sus tareas habituales." Respecto a la situación de Rico señaló que "en este momento está prácticamente prófugo", y que "si el juez declara la rebeldía", la cartera a su cargo tendrá que "suscribir la baja militar como oficial del Ejército".

En cuanto al dispositivo de seguridad, se montó preventivamente para enfrentar las posibles reacciones que el cambio de situación de Aldo Rico (de prisión preventiva atenuada a rigurosa) pudiera provocar en sectores del Ejército que le podrían ser adictos.

El titular de la fuerza, general José Dante Caridi, marcó sin embargo las diferencias que, según su criterio, existían entre los sucesos de Semana Santa y lo que actualmente está ocurriendo. Dijo que en abril del año pasado el jefe de los *carapintada* "contaba con el apoyo de gran parte del Ejército, porque sus banderas eran compartidas por la mayoría". En cambio, agregó, ahora se trata "de una situación personal y de un grupo minoritario de oficiales desprestigiados que utilizan su figura para eludir los reglamentos militares, y por ello no tiene consenso".

Gustavo Gilabert



La columna del Regimiento 8 de Caballería Blindada.
Pasadas las 17, los efectivos regresaron a sus respectivas unidades.

Informes de los comandantes

Estado Mayor General: "La situación en el Ejército es de absoluta normalidad en el cumplimiento de las órdenes que ha impartido el jefe del Estado Mayor del Ejército a través de la cadena de comando".

Walter Rom, secretario del V Cuerpo: "La situación en todas las unidades dependientes es normal".

Valentín Venier, comandante del IV Cuerpo: "La situación es de normalidad, no observándose más movimientos que los dispuestos por la comandancia".

General Roberto Domínguez, comandante del III Cuerpo: "La situación es absolutamente normal en toda la jurisdicción de mi jefatura, no se han tomado medidas especiales de prevención y las actividades en los cuarteles transcurren en forma normal".

General Juan Ramón Mabragaña, comandante del II Cuerpo: "La situación en la jurisdicción del Cuerpo de Ejército II es de total normalidad y todas las unidades responden a sus mandos naturales".

DESOBEDIENTES

Desmienten versiones sobre relevos

Por su similitud con los sucesos de Semana Santa, la movilización militar ordenada el jueves por el Estado Mayor General del Ejército para reprimir la actitud del teniente coronel Aldo Rico, generó versiones periodísticas referidas a presuntas resistencias en algunos mandos y el consecuente relevo de quienes se habrían negado a cumplir las órdenes superiores.

Como en aquella ocasión, los *carapintada* volvieron a poner en funcionamiento las usinas de acción psicológica. Llamadas anónimas daban cuenta de que tanto efectivos de la Escuela de Suboficiales Sargento Cabral como la de Suministros para Apoyo de Combate General Lemos "apoyarán hasta la muerte" a Rico.

Pero hubo algunas versiones que aparecieron con mayor viso de credibilidad. Entre ellas, las que se referían al relevo del teniente coronel Osvaldo Repetto, jefe del Departamento de Exploración de Gualeguaychú —quien habría pedido su pase a retiro—, del jefe del Regimiento 7 de Infantería con asiento en La Plata, teniente coronel Jorge Magnelli y del segundo jefe del Batallón de Ingenieros 101, mayor Ernesto José Arce.

Las informaciones periodísticas consignaban que las órdenes para reprimir al "grupo Rico" eran estrictas y que los jefes que dudaban o se negaban eran relevados, y entre ellos ubicaban a los jefes mencionados. Sin embargo, al parecer las solidaridades logradas por los *carapintada* en Semana Santa esta vez habrían brillado por su ausencia. El Estado Mayor del arma distribuyó un comunicado en el que se aclaraba que el coronel Osvaldo Héctor Repetto "había solicitado su pase a retiro con anterioridad a la situación planteada en las últimas horas" quedando la unidad —el destacamento de Exploración de Caballería Blindada 121— a cargo de su segundo jefe.

Esta información fue ratificada por el general de brigada Juan Ramón Mabragaña, titular del Cuerpo II de Ejército, quien también coincidió con el Estado Mayor al consignar que "el segundo jefe del Batallón de Ingenieros 101 —con asiento en San Nicolás— no ha sido relevado y se encuentra en funciones, respondiendo a sus mandos naturales".

Con respecto al teniente coronel Jorge Magnelli, jefe del Regimiento 7 de Infantería con asiento en Arana, en la provincia de Buenos Aires, el Estado Mayor comunicó que "se encuentra en uso de licencia". También desmintieron todas las versiones sobre presuntas anormalidades en los mandos, los generales Roberto Domínguez, titular del Cuerpo III con asiento en Córdoba; Valentín Venier, comandante del Cuerpo IV, con asiento en Santa Rosa y el secretario del Cuerpo V (Bahía Blanca), Walter Rom.

Dos jefes de policía relevados por hacerle caso a Slaiman Alé

Fueron relevados ayer por el jefe de la policía bonaerense, comisario Alberto Miranda, los dos responsables máximos de la Unidad Regional de General Sarmiento, por no haber acatado la orden de retirar la guardia apostada alrededor de la quinta de Bella Vista en la que se hallaba —hasta su fuga— el teniente coronel Aldo Rico. Entre tanto, la Policía Federal dispuso la formación de retenes en las distintas seccionales de su área y reforzó las guardias en los edificios públicos, para lo cual el jefe de la fuerza, comisario Juan Pirker, suspendió francos del personal.

Según informó el ministro de gobierno provincial, Luis Brunati, el dispositivo de seguridad montado alrededor de la quinta de Bella Vista —integrado por doce efectivos con tres patrulleros e igual número de motocicletas— había sido solicitado a la comisaría local, sin que haya mediado la intervención de la jefatura de la provincia.

La guardia, que respondía a las órdenes del vocero personal de Rico, Juan Carlos Slaiman Alé, fue desalojada el jueves a medianoche luego de que se hicieran presentes en el lugar el subsecretario de Seguridad provincial, Orlando Caporal y el director general de Seguridad, comisario Walter Jurado.

Mientras tanto, la Policía Federal suspendió los francos del personal para contar con el número de efectivos suficiente para formar retenes en las diferentes seccionales de su área. También fueron reforzadas las guardias en edificios públicos, las sedes de ENTel, SEGBA, Subterráneos de Buenos Aires y plantas transmisoras de radios.

Preventiva para la banda Puccio

El juez de instrucción Juan Cardinali decretó en la tarde de ayer la prisión preventiva de Arquímedes Puccio, Guillermo Fernández Laborda, del coronel (R) Rodolfo Franco y de Roberto Díaz, por el asesinato del empresario Emilio Naum. El magistrado dispuso además trabar embargo sobre los bienes de cada uno hasta cubrir la suma de un millón de australes. Por su parte, el juez de instrucción Remigio González Moreno, quien reemplaza a Héctor Grieben, denegó la excarcelación bajo cualquier tipo de caución de Alejandro Puccio, en la causa en que se investiga el secuestro y asesinato de Eduardo Aulet.

Preocupaciones encontradas

La Asociación de Trabajadores del Estado (ATE) acusó a directores de compañías estatales de estar "más preocupados en continuar la privatización y el crecimiento de la 'patria contratista', que por los usuarios que sostienen a las empresas públicas y los trabajadores que las hacen funcionar". Agregó ATE que "la posibilidad de discutir" los convenios "incrementará sin duda la productividad", pero "fundamentalmente por la urgente necesidad de revertir la política aplicada a las empresas públicas que las achica día a día", en crítica alusión a las instrucciones que en ese sentido emanaran del Directorio de Empresas Públicas.

La UOCRA está a punto de parar

La Unión Obrera de la Construcción (UOCRA) podría declarar medidas de fuerza a partir de la semana próxima, en protesta por el fracaso que han obtenido hasta ahora las gestiones para lograr una recomposición salarial, según informó el secretario general Juan Farías. Señaló el dirigente, que integra el secretariado de la CGT, que las conversaciones con las cámaras empresarias del sector "ya están prácticamente agotadas".

Un paso hacia las paritarias

El Sindicato Unico de Empleados del Tabaco (SUETRA), que lidera el diputado renovador Roberto Digón, denunció ayer su convenio colectivo. primer paso para la constitución de la paritaria del sector. La decisión gremial fue comunicada por carta documento a la Cámara de la Industria del Tabaco, la Cámara Tabacalera Argentina, la Cámara de la Industria del Cigarrillo y a las autoridades laborales.

"Un encuentro histórico"

Para el diputado nacional Jesús Rodríguez el encuentro mantenido el jueves por el presidente Raúl Alfonsín y el gobernador Antonio Cafiero tiene una importancia "histórica", pues puso "en blanco y negro coincidencias que afectan el desarrollo institucional de la Argentina y al mismo tiempo los pasos inmediatos que en el plano institucional y político dará nuestro país".

ENERO, OTRO MES PARA LOS ESPECULADORES



(Por Gabriel Grinberg) Enero de 1988 también pasará a los anales de la historia como el mes de los especuladores. De más está decir que no es un fenómeno nuevo en la Argentina, aunque no deja de asombrar por las magníficas ganancias que produce. En los primeros quince días de vida del nuevo año, el dólar libre aumentó un 11 por ciento. La moneda estadounidense se cotizó el lunes 4 a 5,09 australes y ayer las operaciones finalizaron a 5,60.

Esta semana se agregó el nuevo intento de putsch militar de los carapintada que en la city porteña despertó todo tipo de fantasías. Desde que el presidente Raúl Alfonsín sería reemplazado por el vice Víctor Martínez, hasta que se adelantarían las elecciones mucho más acá de lo deseado por el gobernador de la provincia de Buenos Aires, Antonio Cafiero. Especies todas que, por supuesto, contribuyeron a que los operadores de la city y los empresarios se cubrieran comprando dólares "por si acaso". Ellos saben que así nunca pierden.

Se sostiene que la economía argentina está dolarizada. Y al respecto se puede ensayar una fundamentada explicación. La dolarización significa la alteración del papel de la moneda nacional —el austral— en beneficio del dólar. En especial en lo que se refiere a su función como unidad de cuenta y también como medio de circulación en ciertos mercados como los de bienes durables o de lujo. Este fenómeno nació con el endeudamiento externo a partir de 1976 y, en especial, a partir del momento en que la deuda se autonomizó del proceso productivo y comenzó a nutrirse de sí misma debido a que el país no cuenta con recursos suficientes para hacer frente a la totalidad de los intereses que ella devenga, y porque los créditos se tomaron con fines especulativos y no para la compra de maquinarias o instalación de nuevas empresas.

La dolarización de la economía tiene múltiples efectos. Uno de ellos es que parte de los pasivos de las empresas se dolariza debido a los créditos tomados en el extranjero. Paralelamente, cuando existe control del mercado de cambios, una parte del activo también se convierte a dólares por los préstamos que estas empresas hacen al Banco Central, cuando éste emite títulos de deuda pública, nominados en esa divisa. Con estos créditos, el Banco Central financia una parte del servicio de la deuda y pide prestado nuevamente en el exterior, con lo que se establece un estrecho vínculo entre el endeudamiento externo y el interno. Una consideración que pocas veces es tenida en cuenta.

Al transformarse una parte sustancial de la deuda externa en deuda interna, la soberanía monetaria y presupuestaria del país quedan seriamente cuestionadas.

De esta forma, la evolución de la deuda interna dolarizada dependerá de la cotización del dólar y las tasas de interés y así es como los gobiernos pierden el control de esta fracción de la deuda, ya que los servicios financieros están en función de la evolución en la cotización del dólar libre y/o de las tasas de interés.

Por otra parte, el peso absoluto de estas cargas financieras sobre los demás componentes del gasto público impone reducciones en otras áreas, como las inversiones públicas, los gastos de seguridad social o los salarios, que, por lo general, se reducen mucho más que el total del gasto.

La política dolarizada

Junto a este fenómeno también se produce el de la dolarización de la política, porque en el mercado cambiario se expresa la puja entre quienes poseen el poder económico —que también es político— de condicionar las decisiones del gobierno en su política en general y en la economía en particular.

Este fenómeno de dolarización política y económica se agudiza en los momentos de crisis. La conducción del Ministerio de Economía está atravesando otro de sus peores momentos. Pero aún no se planteó la posibilidad de un recambio en esta cartera, básicamente porque ello significaría una reorientación no sólo de la política económica, sino también en sus aspectos más generales.

Esta semana el ministro Juan Vital Sourrouille, recientemente apodado como "Juan letal", viajó a los Estados Unidos para presionar al secretario del Tesoro, James Baker, para que éste, a su vez, haga lo propio sobre el titular del Fondo Monetario Internacional, Michel Camdessus, y se logre destrabar el giro de 225 millones de dólares previsto para los primeros días de febrero y supuestamente embargado por el incumplimiento en las metas reprogramadas con el FMI en octubre pasado.

El otro objetivo del ministro fue el de gestionar un préstamo puente de 500 millones de dólares ante las autoridades estadounidenses para paliar la escasez de reservas del Banco Central, equivalentes a un valor inferior a un mes de importaciones, hasta tanto los bancos giren lo que resta del préstamo de 1950 millones de dólares.

La escasez de reservas también se refleja en la evolución del dólar paralelo debido a que los cambistas y los exportadores presionan sobre el gobierno para obtener una mayor devaluación. En este sentido un estrecho colaborador del ministro Sourrouille comentó a **Página/12** que "a pesar de la corrección del 7 por ciento que hicimos en el tipo de cambio el 30 de diciembre, los operadores no nos creyeron. Si bien la liquidación de divisas por parte de los exportadores mejoró, tenemos información de que los grandes operadores esperan otra maxidevaluación, y entonces siguen reteniendo".

Las exportaciones argentinas se componen, en cerca de 80 por ciento, de productos agropecuarios. Por consiguiente, constituyen algo así como el salario de la economía argentina, tomando la relación simbólica que en su momento efectuó Salvador Allende para el cobre chileno. Es por este motivo que la mayoría de los argentinos ya no cree en la actualidad que Juan Perón estuviera en lo cierto cuando minimizaba la disponibilidad de dólares frente al trabajo y a la producción. Los argentinos que pueden valorizar sus ingresos en el mercado del dólar piensan que la afirmación de Perón de que nadie veía un dólar en la vida cotidiana, es cosa de otro tiempo.

Por esto es que la moneda norteamericana tiene en la Argentina, como también en el resto de los países subdesarrollados, casi los mismos privilegios que los creyentes les adjudican a los santos. Quienes acumulan billetes estadounidenses prenden velas para que la cotización suba. Si los integrantes del equipo económico fueran creyentes harían lo mismo, aunque solicitando lo contrario.

Hacia un nuevo ajuste

La posición del gobierno argentino respecto al tema de la deuda externa es la de abonar el 50 por ciento de los intereses con las reservas del país, y el resto debería ser refinanciado por los acreedores. Esta es la posición que Sourrouille repitió ante Baker. En 1988 los servicios financieros totales del país suman 5200 millones de dólares (650 millones corresponden a utilidades y 4550 millones a servicios de la deuda). Las exportaciones crecerían en un 20 por ciento, lo que representaría un ingreso de 7500 millones de dólares y el valor de las importaciones será de aproximadamente 5700 millones. Es decir, la balanza comercial tendrá un saldo de 1800 millones de dólares, casi el doble del resultado correspondiente a 1977 y el déficit en cuenta corriente totalizará 3400 millones.

En 1985, gracias a la recesión, la Argentina logró acumular un saldo positivo en su balanza comercial de 4500 millones de dólares que permitió, junto a los saldos de 1986 y 1987, abonar los intereses de la deuda de esos años. Lo que significa que se utilizaron las reservas hasta llegar a la escasez de dólares de los últimos días, aceptada públicamente por los funcionarios del equipo económico. Esto se tradujo en cierta urgencia por negociar el plan de pagos de los servicios de la deuda de 1988, en una situación de mayor debilidad frente a los acreedores.

Frente a esta situación, los bancos acreedores siguen aumentando sus provisiones para elevar a más del 50 por ciento de sus préstamos no comerciales otorgados a los países del Tercer Mundo. El First Interstate Corp, noveno en el ranking de los Estados Unidos, decidió aumentar en 180 millones de dólares sus provisiones para elevarlas a 591 millones. El Continental Illinois de Chicago anunció que sus provisiones serán aumentadas en 200 millones de dólares para elevarlas a 840 millones, cifra equivalente al 50 por ciento de sus préstamos de mediano y corto plazo. Otras entidades como el Security Pacific y el American Express adoptaron la misma política.

Esta actitud de los bancos anuncia que se resistirán a continuar refinanciando el desequilibrio externo de los países endeudados y quedarán en una mejor posición de exigir nuevos ajustes.

En este sentido la innovación del gobierno mexicano, que consiste en la emisión de un nuevo bono valuado al precio de los títulos de la deuda externa en el mercado secundario, no figura en la agenda de los negociadores argentinos. En primer lugar por la falta de reservas —México destinó 2000 millones de dólares de los 14.000 millones que tenía acumulados para garantizar la emisión de los nuevos papeles— y además porque se considera que el beneficio financiero del acuerdo mexicano es escaso. Se estima que con el nuevo acuerdo la deuda de México se reducirá en sólo un 10 por ciento y la disminución de las transferencias anuales será de unos 500 millones de dólares sobre un total de 12.000 millones.

Venezuela y Brasil analizan la posibilidad de lograr un acuerdo similar al mexicano. Sin embargo, el nuevo ministro de Hacienda de Brasil, Mailson Da Nobrega, admitió que será difícil por la situación de escasez de reservas que también enfrenta su país.

La deuda externa continúa siendo un callejón sin salida y la falaz hipótesis de que con el Plan Austral y poniendo la casa en orden se lo podría solucionar fue casi una demostración por el absurdo. Lo evidencian los resultados de 1987. El gobierno radical prefirió soldar una alianza estratégica con el gobierno de los Estados Unidos antes que negociar otra con la oposición ante el convencimiento de que de ese modo se podría superar esta larga coyuntura de crisis.

El correo, 10 por ciento más caro

Siguiendo la costumbre de no aplicar los aumentos tarifarios en forma conjunta, tal como lo anticipó esta semana el ministro Rodolfo Terragno, el Ministerio de Obras y Servicios Públicos autorizó a la empresa Encotel a elevar el valor de los servicios postales. La tarifa mínima (hasta 10 gramos) costará 0,60 australes, y el resto subirá un promedio del 10 por ciento. Para los servicios telegráficos, la unidad de tasación fue fijada en 0,16 australes.

Minidevaluación y dólar a 5,62

El Banco Central dispuso ayer una nueva devaluación del austral del 0,79 por ciento y el dólar comercial pasó a cotizarse a 3,85 y 3,87 para la compra y venta respectivamente. La segunda corrección del tipo de cambio en la semana y la cuarta en el mes, acumuló una depreciación del 2,91 por ciento. Menos que la suma del billete financiero que experimentó en las dos semanas de enero una suba de 8,94 puntos al negociarse en casas de cambio a 5,52 y 5,62 australes. La presión sobre los activos externos mantuvo sin variación a las tasas de interés: 12,5 por ciento mensual para grandes montos y 9 puntos para pequeños ahorristas.

Menos agentes en la vía

Entre mayo de 1985 y enero de este año, el personal de Ferrocarriles Argentinos se redujo de 107.000 a 98.000 agentes; se diseñó un plan de descentralización administrativa y otro para reestructurar la planta de dirección de la empresa. Tales datos fueron brindados por el ex titular de la Compañía, José Salmerón, quien ayer trazó un balance ante el ministro de Obras Públicas, Rodolfo Terragno.

Violación, multa y ratificación

El procurador general de la Nación, Andrés D'Alessio, ratificó la vigencia de dos normas legales dictadas por la Secretaría de Comercio, al pronunciarse en un fallo judicial por el que se aplicó una multa de 6000 australes a la firma Alpargatas (por haber incrementado en noviembre y diciembre de 1985 en más de 30 por ciento el valor de zapatillas y otros productos). D'Alessio sostuvo la vigencia de las resoluciones 81 y 101 de 1985 y rechazó los argumentos de la firma.

Comisión de Energía del PJ

Anteayer quedó constituida, en forma provisoria, la Comisión de Energía del justicialismo, durante un encuentro en el que se fijó el 18 de marzo próximo como fecha de realización de la reunión plenaria en la que se elegirán los miembros que integrarán la comisión definitiva. Por ahora, el grupo está integrado, entre otros, por Daniel Alumni en representación del distrito Capital; Eduardo Fabre por Mendoza; Guillermo Capadoro por Santa Fe; Rubén Maltoni y Andrés Repar por el bloque de diputados; Juan Legisa por senadores y dos representantes gremiales de Gas del Estado y Luz y Fuerza.

Sourrouille vuelve a casa con algunos dólares en el bolsillo

Mientras sus colaboradores seguirán negociando mejores condiciones para el pago de los intereses de la deuda, Sourrouille arriba hoy al país con el compromiso de prontos reembolsos del FMI y el Banco Mundial.

Con prácticamente 225 millones de dólares en el bolsillo —que serán desembolsados en los primeros días de febrero como parte del préstamo "stand by" el ministro de Economía, Juan Vital Sourrouille, regresará hoy a Buenos Aires, luego de haber iniciado en Washington las negociaciones ante el Fondo Monetario Internacional para refinanciar los intereses de la deuda externa que vencen durante el año en curso por un monto aproximado a los 4500 millones de dólares.

Recién a mitad de la próxima semana retornarán a Buenos Aires el secretario Mario Brodersohn, el presidente del Banco Central José Luis Machinea y el director de la misma entidad, Daniel Marx, que integran la delegación que acompañó al ministro.

Según fuentes del Palacio de Hacienda, los objetivos iniciales de la misión habrían sido plenamente cumplidos, ya que se logró destrabar el desembolso del FMI y movilizar otro monto de dinero previsto por préstamos del Banco Mundial para fines específicos —como el caso de la reforma del sistema financiero anunciada el 20 de julio de 1987— que podría ingresar al país en un plazo relativamente corto.

Estas gestiones incluyeron también la promoción de un candidato argentino para ocupar la presidencia del Banco Interamericano de Desarrollo (BID), cargo para el cual se maneja el nombre de Mario Brodersohn. "Sería un golazo poder meternos allí —comentó a **Página/12** un miembro del equipo económico— y tenemos buenas posibilidades de lograrlo. Es un puesto que interesa no tanto por su repercusión política, sino por las posibilidades económicas de manejar mucho dinero."

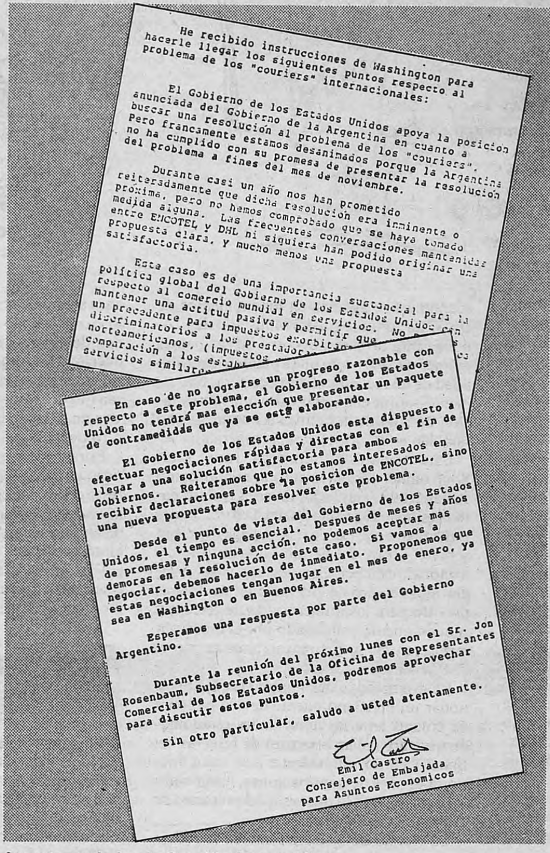
En cuanto al préstamo puente que el equipo económico tenía previsto gestionar en el marco de la negociación global, podría quedar sin efecto por ahora si el secretario Brodersohn logra sacar a los banqueros privados el compromiso de desembolsar los casi 700 millones de dólares que restan del préstamo por 1950 otorgado a mediados del año pasado.

En Economía, en tanto, los funcionarios que siguen la negociación paso a paso, estiman que "no tiene sentido considerar como condicionales" los acuerdos a los que arribó Sourrouille en Estados Unidos, por cuanto "las negociaciones con el Fondo siempre están sujetas a revisiones, idas y vueltas, que no significan ni ruptura ni un matrimonio perfecto".

Tampoco las versiones sobre una moratoria unilateral son tomadas con estricta seriedad en el Palacio de Hacienda. No es necesario ser demasiado tremendista para saber que cuando las reservas no alcanzan, la cesación de pagos es una posibilidad cierta que está más allá de la voluntad o la estrategia política del equipo económico. Pero la voluntad negociadora siempre encuentra —con mayor o menor dificultad— el eco necesario para lograr el entendimiento, al cual son afectos tanto Sourrouille como Michel Camdessus, el director gerente del FMI.

EL CORREO DE LA DISCORDIA

EE.UU. promete represalias



He recibido instrucciones de Washington para hacerle llegar los siguientes puntos respecto al problema de los "couriers" internacionales:

El Gobierno de los Estados Unidos apoya la posicion anunciada del Gobierno de la Argentina en cuanto a buscar una resolución al problema de los "couriers". Pero francamente estamos desanimados porque la Argentina no ha cumplido con su promesa de presentar la resolución del problema a fines del mes de noviembre.

Durante casi un año nos han prometido reiteradamente que dicha resolución era inminente o próxima, pero no hemos comprobado que se haya tomado medida alguna. Las frecuentes conversaciones mantenidas entre ENCOTEL y DHL ni siquiera han podido originar una propuesta clara, y mucho menos una propuesta satisfactoria.

Esta caso es de una importancia sustancial para la política global del Gobierno de los Estados Unidos con respecto al comercio mundial en servicios. No ... mantener una actitud pasiva y permitir que ... un precedente para impuestos exorbitantes ... discriminatorios a los prestadores ... norteamericanos, (impuestos ... comparación a los estab... servicios similares ...

En caso de no lograrse un progreso razonable con respecto a este problema, el Gobierno de los Estados Unidos no tendrá mas elección que presentar un paquete de contramedidas que ya se está elaborando.

El Gobierno de los Estados Unidos esta dispuesto a efectuar negociaciones rápidas y directas con el fin de llegar a una solución satisfactoria para ambos Gobiernos. Reiteramos que no estamos interesados en recibir declaraciones sobre la posicion de ENCOTEL, sino una nueva propuesta para resolver este problema.

Desde el punto de vista del Gobierno de los Estados Unidos, el tiempo es esencial. Despues de meses y años de promesas y ninguna acción, no podemos aceptar mas demoras en la resolución de este caso. Si vamos a negociar, debemos hacerlo de inmediato. Proponemos que estas negociaciones tengan lugar en el mes de enero, ya sea en Washington o en Buenos Aires.

Esperamos una respuesta por parte del Gobierno Argentino.

Durante la reunión del próximo lunes con el Sr. Jon Rosenbaum, Subsecretario de la Oficina de Representantes Comercial de los Estados Unidos, podremos aprovechar para discutir estos puntos.

Sin otro particular, saludo a usted atentamente.

Emil Castro
Consejero de Embajada
para Asuntos Economicos

La nota enviada a la Cancillería argentina.

La embajada de los Estados Unidos negó ayer haber intervenido en los asuntos internos de la Argentina por su actitud ante la investigación que realiza el fiscal administrativo, Ricardo Molinas, y que publicó *Página/12* en torno a las actividades de la empresaa D.H.L. International de transporte y de correspondencia. Pero en una carta firmada por el consejero para Asuntos Económicos de la representación diplomática, Emil Castro, a la que tuvo acceso este diario y se reproduce en esta página se sostiene que el gobierno de los Estados Unidos presentará una serie de contramedidas si no se resuelve razonablemente "el problema".

La Fiscalía denunció a la empresa por haber transportado al exterior cartas vinculadas a la transferencia de una fragata misilística de la Armada nacional, que a su criterio dañaría la seguridad nacional. Además la compañía, que es de origen británico, transfirió su titularidad a testaferros locales, entre los que se encuentra un brigadier de la Fuerza Aérea, Ernesto Niethardt, durante la guerra de las Malvinas. También D.H.L. International pagaba menos a ENCOTel por los envíos que realizaba, introducía o sacaba mercaderías del país violando normas aduaneras y además se secuestraron documentos que acreditan infracciones cambiarias e impositivas.

Sin embargo, la delegación diplomática defiende a sus aliados británicos porque "este caso es de una importancia sustancial para la política global del gobierno de los Estados Unidos con respecto al comercio mundial en servicios", según la carta enviada por Emil Castro al gobierno argentino. Pero por otro lado en un comunicado de prensa afirma que "no coincide con la caracterización de los hechos" que describió el fiscal Molinas y señaló que D.H.L. es una compañía norteamericana con oficinas en San Francisco, aunque de acuerdo a documentación en poder de la Fiscalía, la casa matriz de la empresa estaría en Hong Kong. Asimismo la embajada estadounidense indicó que la firma opera en el país "con franquicia de la Argentina".

Pero además remitió otra misiva a la oficina de Asuntos Legales de la Cancillería, a la que también tuvo acceso este diario, que dice textualmente: "La Embajada de los Estados Unidos de América tiene el honor de informar al Ministerio sobre una aparente actitud de hostigamiento indiscriminado con respecto a embarques que llegan y salen de D.H.L.". Ante esta carta Molinas expresó categóricamente que esta gestión es "digna de las peores épocas de la 'política del garrote', triste y mundialmente célebre".

REEMPLAZO EN HIDRONOR

Un balbinista retorna a la política

El presidente de la Nación, Raúl Alfonsín, aceptó ayer la renuncia que el titular de Hidronor, César Martín García Puente, presentó el 21 de diciembre del año pasado, al cumplirse exactamente cuatro años de su gestión al frente de la entidad que produce el 40 por ciento de la energía eléctrica que se consume en el país.

Al hacer un balance de su desempeño como director de la firma —en cuyo reemplazo el titular del Directorio de Empresas Públicas, Horacio Losoviz, designó al ingeniero Víctor Pochat, que venía desempeñándose como director de Hidronor— García Puente, un viejo militante del ala balbinista del radicalismo bonaerense, destacó que renunció "por haber cumplido el desafío de demostrar que un dirigente político puede conducir con buen criterio una empresa pública".

Tras admitir que volverá a la actividad política, manifestó su preocupación por el proyecto de suprimir los fondos específicos que lleva adelante el DEP con el objetivo de reducir los gastos de las compañías estatales y achicar el déficit fiscal. "Puede significar una sensible pérdida, no de fondos, pero sí de autonomía en el uso de partidas que eran nuestras por legítimo derecho", expresó García Puente.

Admitió que "debe hacerse una reestructuración profunda" de todas las empresas del Estado, aunque aclaró que el capital de Hidronor es de 2500 millones de dólares, por lo que "haría falta mucho dinero para que el sector privado pueda participar en la empresa. Además —añadió— las tareas de promoción no son muy redituables para el interés privado".

También se extendió sobre la fisura hidráulica que se produjo hace unos días en la represa El Chocón. Aseguró que en abril estará concluida la reparación cuyo costo definitivo aún se ignora. Esta obra produce 66 millones de dólares de los 200 millones de esa moneda que totalizan la producción de Hidronor. En 1990 quedaría terminada Piedra del Aguila, "la mayor obra pública del país", cuya inversión es de 1180 millones de australes.

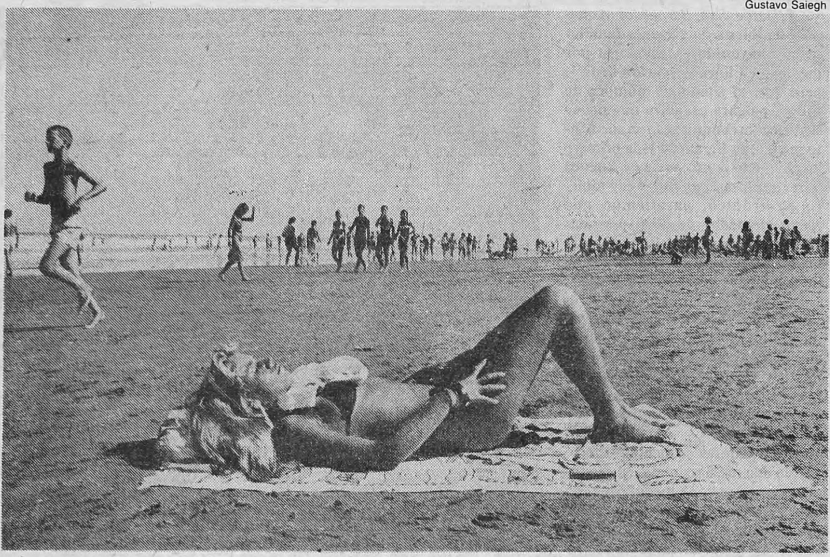
LOS VIAJEROS DE LA QUINCENA

Las dos caras del recambio

Según se esté de ida o de vuelta, ayer era el día que marcó el comienzo de la segunda quincena de enero o el lamentable final de la primera. Ansiosos pálidos se cruzaban con bronceados de retorno.

Como un espejo de dos caras antagónicas, el final de la primera quincena de enero (o el comienzo de la segunda, según desde donde se mire) reflejó ayer las muecas de la alegría y de la bronca entre quienes partieron a disfrutar sus vacaciones y los que no tuvieron más remedio que volver. Según las frías estadísticas el júbilo y la tristeza se dividieron entre los 30.700 turistas que llegaron a la costa atlántica y los 24.810 que pegaron la vuelta en las primeras horas del día.

Gustavo Saiegh



Ayer por la mañana todavía había quienes trataban de concentrar los últimos rayos antes del regreso.

Más que nunca, las rutas 2, 11, 226 y 74, afluentes inevitables hacia y desde el mar, se taponaron con largas caravanas de automóviles y ómnibus con su carga de ida y vuelta. Las terminales ferroviarias y de micros de larga distancia se vieron colmadas de felices viajeros ávidos de aventura, sol y descanso (al fin y al cabo, un coctel perfecto para digerir la pálida y evadir la mufa) y también de los resignados pasajeros del retorno.

En la terminal de ómnibus de Buenos Aires, uno de los desagotes más caudalosos de veraneantes, la venta de pasajes para el fin de semana colmó la capacidad de los casi 400 servicios diarios que prestan unas 10 empresas hacia la zona balnearia.

Un empleado de Micro Mar comentó que la temporada está rindiendo "a pleno" como en otras temporadas y que la venta de pasajes se mantiene en los mismos niveles del año pasado. Casi todas las empresas ofrecen diferentes servicios y comodidades. En los 5 Estrellas, que tienen todos los chiches (bar, toilette, video, aire acondicionado) un pasaje a Mar del Plata cuesta 53 australes. En los menos pretenciosos *super-lujo* (aire acondicionado y toilette) hay que pagar 41 australes. Hay algunas empresas que ofrecen otras variantes con vetustos y nobles *camellos*, apodados *diplomáticos* que sólo disponen de ventanas corredizas y asientos reclinables.

Las vacaciones justifican los medios. Así lo entendió por lo menos un grupo de muchachos, cargados con mochilas, bolsas de dormir y carpas, a punto de abordar uno de estos modestos servicios rumbo a San Bernardo. "Con lo que ahorramos en pasaje, por ahí nos podemos quedar unos días más", dijo uno de ellos, repasando la cuenta de gastos, y mirando de refilón a un par de rulientas que parecían tener el mismo destino.

En las plataformas de salida predominaba la gente joven. Bien dicen que los mayores prefieren marzo para sus vacaciones. Las "teens" anticipaban su look con generosas minifaldas y shorts; algunas parejas, con bebés a cuestas, las observaban quizá recordando tiempos no muy lejanos de seducción.

Por los parlantes se anunció la salida de un nuevo servicio rumbo a la costa. Un hombre trajeado y con maletín chocó con el hombre de **Página/12**. "¿Pierde el micro?", le preguntó. "No, ya empieza la película del cine porno", fue la respuesta. Cada uno veranea como quiere.

INVESTIGACION EN YPF

Tres funcionarios detenidos

La presidencia de YPF dispuso ayer separar de sus cargos e iniciar sumario interno a seis funcionarios jerárquicos de la gerencia de Transporte Marítimo y Fluvial, hasta tanto se defina la causa por maniobras ilícitas en la compra de materiales, iniciada por el juez federal Juan Fégoli, mientras tanto, el director de la empresa, Alejandro Faura, tomará las riendas de la gerencia en carácter de interventor.

La investigación tomó estado público el jueves, luego de que personal judicial y efectivos policiales allanaran las oficinas de esa gerencia para secuestrar documentación clave para el caso. En YPF trascendió que hay tres funcionarios detenidos, pero no fueron identificados en virtud del secreto de sumario.

Pudo saberse que el capitán de ultramar Omar Mario Baquela no es uno de ellos (se encuentra de vacaciones), aunque a raíz de su posible intervención en el caso fue preventivamente separado del cargo y tiene sobre sus espaldas un sumario interno. Lo que no pudo conocerse es la magnitud del fraude, que consistió en el cobro de abultadas comisiones, o, dicho en criollo, en la aceptación de coimas.

Opinión

Por Miguel Bonasso

Volver

La decisión de la Cámara Federal de la Capital de otorgar a Juan Gelman la eximición de prisión bajo palabra es una de las mejores noticias que los todavía exiliados hemos recibido en el exterior.

En mi caso personal, además de compartir la alegría de Gelman y sus patrocinadores, sentí desde el primer momento que había llegado la hora de volver al país, para presentarme a la Justicia y "estar a derecho", como se suele decir en los términos jurídicos, pero también para contribuir modestamente como trabajador de la prensa y la cultura al fortalecimiento y profundización de la democracia.

Recordando la "universalidad de la justicia" y "la igualdad de los ciudadanos ante la ley" he solicitado a mi abogado, el doctor Oscar Giúdice Bravo, que promueva acciones ante la instancia correspondiente para que se me otorgue igual beneficio que a Gelman.

Tal solicitud es absolutamente natural y legítima en la medida en que pesa sobre ambos la misma acusación, en la misma causa y ante los mismos jueces.

En mi caso, igual que en el de Gelman, el largo exilio (que ya está por cumplir once años) me ha generado una serie de compromisos laborales en México y otros países latinoamericanos que tornarían imposible mi regreso a la Argentina si no se me concediera una autorización permanente y general para ausentarme del territorio nacional con conocimiento del tribunal interviniente.

En mi caso, igual que en el del compañero, la exigencia de una caución que en lo que a él respecta fue fijada en el equivalente de 16 mil dólares, excedería holgadamente mis posibilidades económicas y constituiría una limitación objetiva de la eximición de prisión concedida por el juez de primera instancia.

En mi caso, por fin, como en el de muchos otros compañeros sobre los cuales sigue existiendo una amenaza jurídica (y, qué duda cabe, política) pesa cotidianamente la enorme amargura de no haber podido regresar a nuestra tierra y nuestro pueblo desde el mismo momento en que se restablecieron las instituciones democráticas.

Soy perfectamente consciente de que esta pena del exilio no alcanza ni de lejos los niveles de tragedia padecidos por los desaparecidos, los asesinados, los presos; que no es siquiera comparable a la de quienes fueron juzgados por tribunales militares y siguen todavía en prisión o la de quienes retornaron para ir a la cárcel, pero es una pena real y dolorosa.

Espero confiado que la Justicia extienda en mi favor el beneficio acordado a Gelman y siento con ansiedad que la máquina de los sueños, que durante tantos años sólo prohijó pesadillas o imágenes deshilvanadas de la ciudad entrañable, se ha puesto a fabricar el verbo más hermoso del mundo.

Volver.

En enero, hace 44 años

Con una misa oficiada por el arzobispo Italo Di Stéfano, se recordaron ayer en San Juan las víctimas del terremoto que destruyó esa ciudad el 15 de enero de 1944. Asistieron al oficio, realizado en la Iglesia de Santo Domingo, autoridades de los poderes Ejecutivo, Legislativo y Judicial y Fuerzas Armadas, además de familiares y amigos de los caídos durante el terremoto. Por su parte, la comunidad de padres dominicos solicitó a los asistentes a la ceremonia el aporte de alimentos no perecederos para distribuirlos entre los más necesitados de la provincia.

Chequeo al turismo

El secretario de Turismo, Francisco Manrique, está convencido de que "la Argentina se ha puesto de moda, no sólo en el mundo, sino entre los argentinos". Según el titular de Turismo, la secretaría a su cargo obtuvo una muy favorable respuesta a su campaña "Viaje por el país". En cuanto al extranjero, las cifras revelan un incremento del 20 por ciento de turistas que llegan desde otros países. "El turismo —afirmó— será la primera industria argentina en muy pocos años", aseveró Manrique antes de ser internado en el Instituto del Diagnóstico para someterse a un chequeo de rutina. Aseguró, también, que la próxima semana se va a reintegrar a sus tareas.

BINGO EN LA COSTA

Aquel juego de las abuelitas

Antes era apenas una manera de pasar una tarde de lluvia, y se jugaba con porotos. Hoy, en San Bernardo, el Bingo electrónico —versión moderna de la lotería familiar— ofrece pozos alentadores.

(Desde San Bernardo) **Aquella lotería de cartones familiar se ha convertido —tecnología por medio— en línea y "cartón lleno", pero con el simpático nombre de Bingo, palabra pegadiza que puede significar la conquista de un suculento pozo. San Bernardo es la primera localidad de la provincia de Buenos Aires que instaló un Bingo con tablero electrónico, pasatiempo que reúne alrededor de 3000 personas por noche, que en las jornadas más históricas juegan a llenar el cartón por no menos de 60.000 australes.**

La clave de tanta adhesión es simple para Jorge Orlando Barrasa, integrante de la firma que organiza el Bingo: "es un sistema de juego doméstico, vienen matrimonios con sus hijos para compartir una mesa, amigos, novios y simples desconocidos", explica.

Los jugadores se sientan alrededor de una mesa redonda, en grupos de ocho personas. A medida que van apareciendo los números, toda la mesa ayuda al que picó en punta, anotando las primeras bolillas. La familia o el grupo de amigos ya no compiten entre sí, hay otras familias numerosas contra las que apostar.

"La entrada —dice Barrasa— cuesta 2 australes y el cartón 3. Hay jugadas especiales de 5 y otras, limitadas a cuatro por noche, de 10 australes el cartón. Hay también un premio para la primera línea y otro para el Bingo (cartón lleno). Todas las noches, además, hay uno o varios superbingos en los que se pone un límite para acertar, cuando no gana nadie el límite se va ampliando". Por lo general, el pozo común alcanza los 3500 australes.



Gustavo Saleg̈h

Entre varios se pueden compartir los cartones y también los premios, como para ir tirando.

"El que gana está en la sala. Uno lo puede ver saltando de alegría. Se lo conoce."

El local donde funciona el Bingo de San Bernardo tiene ya tres años de antigüedad. También Mar de Ajó y Santa Teresita cuentan con un par de locales. "A diferencia del cordobés de Carlos Paz —apunta un empleado— aquí el juego es más veloz."

Unos cuarenta chicos y chicas jóvenes, vestidos de amarillo, cruzan el salón a las corridas entregando cartones y cobrando. "Lo que me entusiasma —acepta Carlos, que hace tres noches que insiste en el Bingo acumulado— es ver que el tipo que la 'pesca' está en la sala. No es como en el PRODE o en la Lotería que es un fantasma. Vos lo ves saltando de alegría, a pocos metros."

"Nadie mete mano en la elección de las bolillas —asegura Barrasa— porque todo se hace por medios mecánicos". Las noventa bailan en un recipiente al vacío y van apareciendo por un conducto que absorbe aire, de a una, con pocos segundos de diferencia entre sí. Un cantor menciona el número que, de inmediato, aparece en las numerosas pantallas de la sala, trasmitido por circuito cerrado de televisión. A la vez, diferentes tableros se van iluminando a medida que el cartón arma su dibujo con los números aparecidos. Un par de fiscales y un escribano controlan cada jugada y la eficacia del mecanismo.

Así es la cosa. El juego que imponían las abuelitas es ahora una moda de gran rentabilidad para los organizadores y una posibilidad de salvarse para tantos semejantes.

LA PAPA'S FAN

Una maoísta con Wojtyla

La versatilidad ideológica de algunos intelectuales europeos quedó demostrada ayer, cuando María Antonietta Macciochi, dirigente de la extrema izquierda italiana y ferviente impulsora del maoísmo en su país, presentó su libro titulado "Más allá de las puertas de bronce", en el que la dirigenta elogia la figura del papa Juan Pablo II a quien califica como "un personaje colosal", dotado de "un célebre carisma".

El libro de Macciochi —periodista y parlamentaria europea— representa, según su propia definición, "una búsqueda de Europa a través de los intelectuales del Viejo Mundo". En los capítulos dedicados a Juan Pablo I, la dirigenta explica que "las raíces comunes de Europa surgen de la profundidad del nacimiento cristiano de naciones como Polonia o Hungría". En su opinión el Papa es "el continente encontrado, la Europa del Atlántico al Ural".

Para sus escritos Macciochi entrevistó personalmente a Karol Wojtyla en su residencia veraniega de Castel Gandolfo y describió el encuentro como "un impacto de aventura que dura desde hace dos mil años, el único que resiste a las destrucciones que arrasaron a los más grandes imperios". Mientras habla —escribe Macciochi— el Papa "difunde el carisma de una fe universal. Mira todo el planeta. Para él cada ser humano es único a los ojos de Dios y la persona tiene un valor absoluto". La obra, presentada en Roma por un grupo de personalidades políticas, originó duros cuestionamientos de la izquierda tradicional italiana. Macciochi, sin embargo, se defiende: "Mis críticos me acusan de culto a la personalidad o de papismo, pero para mí hay un personaje colosal que se llama Wojtyla y fue apasionante ocuparme y escribir sobre él. Después de todo —agrega— se trata de un pontificado que detesta el fascismo y el totalitarismo".

Sólo faltará Discépolo

Bajo el lema "Amenazas y Promesas del Siglo XXI", setenta y cinco premios Nobel iniciarán, el próximo lunes en París, una reunión de cuatro días para "reflexionar colectivamente" sobre los desafíos que deberá enfrentar la humanidad en el año 2000. Los laureados —quienes se reúnen invitados por el presidente de Francia, François Mitterrand, y el Premio Nobel de la Paz 1986, Elie Weisel— tratarán temas como la ciencia, el medio ambiente, la demografía y la familia, en tanto el Premio Nobel de la Paz argentino, Adolfo Pérez Esquivel, encabezará uno de los cinco grupos de trabajo, en este caso el dedicado a los "derechos del hombre". La síntesis de las reflexiones serán recogidas en un libro por Elie Weisel, quien califica al siglo XX como "el más violento de la historia" y —agrega— "nos corresponde a nosotros el cambiar las amenazas del título de la conferencia en esperanzas, para las próximas generaciones".

Los signatarios de Esquipulas deliberan bajo fuerte presión

Los cinco firmantes del acuerdo de paz Esquipulas II iniciaron ayer una reunión clave que debe evaluar el cumplimiento de las metas asumidas. Un dictamen negativo ayudaría a Reagan a seguir apoyando a los contras.

"Nuestro gobierno pasó la mayor parte de las dos últimas semanas intimidando de manera brutal a los pequeños países centroamericanos que tratan de crear un proceso democrático en la región." La frase, lanzada ayer en una conferencia de prensa en Texas por el titular de la Comisión de Asuntos Hemisféricos del Senado de EE.UU., Christopher Dodd, dio el tono preciso bajo el cual se inauguró el mismo día en San José de Costa Rica la cumbre de presidentes de los países firmantes del Acuerdo de Paz Esquipulas II.

La gigantesca presión norteamericana logró que el clima de apertura de las discusiones fuese el más caldeado que se recuerde en una reunión de ese tipo, con los cinco protagonistas pasándose minuciosas cuentas en público. Aun así, el despliegue diplomático de la Casa Blanca está muy lejos de haber alcanzado su apogeo: el subsecretario de la cancillería para asuntos interamericanos, Elliot Abrams, aseguró al *Washington Times* (de la secta Moon) que en las próximas dos semanas se hará "un esfuerzo enorme" para arrancar al Congreso la aprobación de los 270 millones de dólares que Ronald Reagan solicitará el 26 de enero para ayuda bélica destinada a los contras durante el año fiscal 1987-1988.

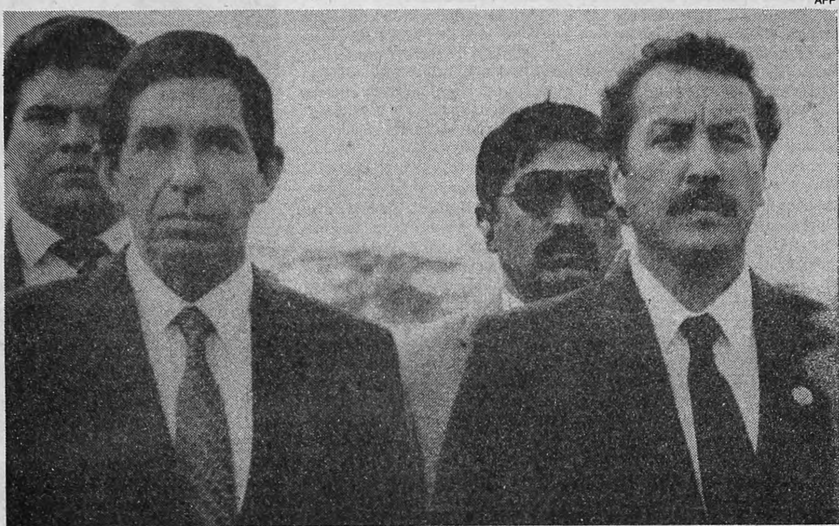
Abrams debe saber lo que dice, como que formó parte de la comitiva que se pasó las últimas dos semanas de gira continua por los cuatro países aliados de EE.UU. en la región (El Salvador, Guatemala, Honduras y Costa Rica).

Según el *Washington Post* (no confundir con el anterior) y el *New York Times*, la comitiva, integrada también por el embajador itinerante Morris Bubsy y el consejero de Seguridad Colin Powel, amenazó con la interrupción de la ayuda económica de EE.UU. a sus cuatro aliados si la actitud de éstos en la cumbre "pone en peligro la existencia de los contras". El simple éxito de la cumbre, rubricado con la convocatoria a otra reunión o cualquier otra forma de ratificación del proceso de pacificación podría ser invocado por el congreso de EE.UU. para rechazar el pedido de ayuda bélica a los contras y pondría por lo tanto "su existencia en peligro".

En todo caso, la atmósfera estaba ayer en San José tan enrarecida que las medidas de seguridad alcanzaron ribetes inéditos: el presidente Daniel Ortega no creyó prudente llegar por donde se lo esperaba, con avión, y arribó en autobús tras cinco horas de viaje en compañía del embajador costarricense ante su gobierno. Horas antes, el salvadoreño José Napoleón Duarte, había arribado diciendo: "Vine para exigir que los demás cumplan con Esquipulas como lo hice yo". Tras lo cual dio rienda suelta a su indignación porque el informe de la Comisión Internacional de Verificación y Seguimiento (CIVS), que deberá analizarse en la cumbre, no pinta a su gobierno como tan cumplidor. Ortega recriminó su "tono belicista". La cumbre podría prolongarse el fin de semana.

Entre tanto, Pedro J. Chamorro se sumó ayer a Alfredo César en su decisión de abandonar Costa Rica ante la intimación de Oscar Arias para que así lo hicieran o cesasen su acción bélica contra Nicaragua. Alfonso Robelo, casado con una costarricense, todavía no respondió.

AFP



El presidente de Costa Rica, Óscar Arias, junto al presidente de Guatemala, Vinicio Cerezo, en San José.
Cerezo fue uno de los señalados por la Casa Blanca debido a la profunda irritación que mostró.

Fuentes contra la paranoia de Reagan

El mexicano Carlos Fuentes, una de las plumas más prestigiosas y prolíficas de la literatura contemporánea, recibió ayer de manos del presidente nicaragüense Daniel Ortega, la Orden de la Independencia Cultural Rubén Darío, y aprovechó la ocasión para lanzar una nutrida andanada contra la política de la Casa Blanca en la región, de la cual dijo que "pertenece al reino de la paranoia".

Caracterizado desde sus inicios por una actitud política nacionalista, que no extremó sus compromisos con la izquierda y lo mantuvo en buenas relaciones con la dirigencia política de su propio país, Carlos Fuentes ocupó, desde su enorme solvencia como novelista, un lugar clave en la defensa que el grueso de la intelectualidad progresista latinoamericana hizo de la revolución sandinista frente a los ataques de EE.UU. Su trayectoria política marcadamente independiente otorgó calibre adicional al fuego que disparó ayer contra el intervencionismo foráneo (no sólo norteamericano) en los países latinoamericanos, y en particular, contra la actitud de Ronald Reagan frente a Nicaragua. "Es imposible esperar un cambio de actitud de EE.UU., porque se trata de una obsesión mediante la cual una potencia trata de demostrar que sigue siendo grande pateando a un pequeño país como Nicaragua", afirmó tras recibir la condecoración.

El autor de *La muerte de Artemio Cruz*, quizá la obra más antológica sobre la Revolución Mexicana, expresó que la política de la Casa Blanca "tiene que ver más con su inseguridad que con la pretextada defensa de su seguridad nacional". Con puntería digna de su estatura literaria, dejó oir luego que "Reagan no se mete con un país que tenga más de cinco millones de habitantes", en obvia alusión a su presión insistente en Centroamérica y a la invasión a la minúscula isla de Grenada, en contraposición a su prudencia en otras zonas. Añadió que "la guerra de los contras no va a prosperar y si EE.UU. quiere ganarla tendrá que invadir, pero se empantanaría aquí para siempre".

Profesor en Harvard y conocedor profundo de la política norteamericana, concluyó que "quizá los principales defensores de Nicaragua estén en el Estado Mayor militar de EE.UU., que después de las derrotas de Vietnam ya no quieren otro desprestigio". De hecho, la ayuda a los contras, por lo menos, debió ser organizada por Reagan y el fallecido titular de la CIA, William Casey, a través del Consejo Nacional de Seguridad y otros organismos de segunda línea, con más participación de la cancillería que del Pentágono.

OEA

Colombia contraataca

Mientras la Organización de Estados Americanos se aprestaba a votar ayer una resolución de protesta contra las medidas que Estados Unidos tomó contra ciudadanos y productos colombianos tras la liberación, el pasado 30 de diciembre, del conocido narcotraficante Jorge Ochoa Vásquez, el presidente Ronald Reagan envió una carta a Virgilio Barco instando a Colombia a elaborar un nuevo tratado de extradición colombo-estadounidense.

Una mayoría de países latinoamericanos se aprestaba a votar ayer la resolución que elaboró Colombia en protesta por las drásticas medidas aduaneras que adoptó Estados Unidos después de la liberación a fines del año pasado del conocido narcotraficante Jorge Ochoa Vásquez.

"No todos los colombianos somos traficantes, como no todos los norteamericanos son drogadictos", declaró en la sesión de ayer el embajador colombiano ante la OEA, Carlos Lemos Simonds. Por su parte, el embajador norteamericano, Richard McCormack, expresó: "No existe discriminación que pueda afectar a los colombianos, pues la medidas de control se aplican a todos los pasajeros procedentes de Colombia", dijo.

El presidente Ronald Reagan envió ayer por intermedio de su embajador en Colombia, Charles Guillispie, una carta a su homólogo Virgilio Barco Vargas, en la que le ofrece irrestricto apoyo en la elaboración de un nuevo tratado de extradición colombo-norteamericano. El nuevo tratado reemplazaría a otro firmado en 1979 y que fue declarado inconstitucional por la Corte Suprema de Justicia colombiana.

HAITI

Duvalieristas, segundos afuera

La campaña electoral haitiana terminó ayer, en medio de un clima de gran tensión. A las elecciones de mañana sólo podrán presentarse los candidatos con el visto bueno del Consejo Electoral Provisional, que excluyó a los candidatos duvalieristas. Los cuatro partidos mayoritarios no participan en las elecciones por considerar que el general Namphy no ha dado garantías y reunidos en el Comité de Entendimiento Democrático convocaron a una huelga general, hoy, como una forma de boicot a los comicios. También exigieron el arresto de los "criminales responsables de la matanza del 29 de noviembre", y recomendaron al pueblo "no dejarse atrapar por las autoridades, que los obligarán a votar".

CHILE

Plebiscito en setiembre

El plebiscito que decidirá quién gobernará Chile desde 1989 se realizará entre el 11 de setiembre y el 12 de diciembre de 1988, anunció ayer el comandante en jefe de la Armada, almirante José Toribio Merino. La nueva norma, junto con la ley de partidos políticos y de registros electorales —promulgadas hace casi un año—, entrará en vigencia una vez aprobada por un tribunal constitucional y firmada por el presidente Pinochet. Esto permitirá a los chilenos ir a las urnas, por primera vez en 15 años de régimen militar, para aceptar o rechazar el candidato único que propongan las Fuerzas Armadas.

PANAMA

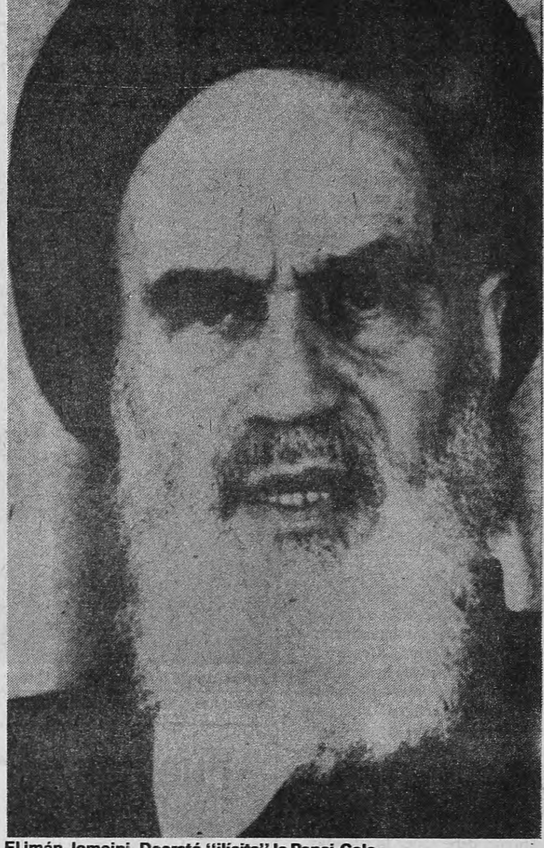
Que se vaya Noriega

El ex jefe de las fuerzas armadas panameñas, general Rubén Darío Paredes, pidió al general Manuel Antonio Noriega que se retire, "para evitar que en nuestro país se repita lo que ocurrió en Nicaragua". En ese país "Somoza rechazó las voces de su pueblo y países amigos que le pedían que se retirase y lo hizo demasiado tarde, dejando abandonado a su ejército, que fue aniquilado y tuvo que escapar", señaló Paredes.

FUNDAMENTALISMO EN IRAN

La llama del islam se extingue

Jomeini ha aprobado las medidas que deben ser adoptadas en Irán a su muerte. Su desaparición será la de un grande que ha conseguido reimplantar el Estado teocrático.



El imán Jomeini. Decretó "ilícita" la Pepsi-Cola.
Estableció el actual dominio total de la Coca-Cola.

EL PAIS de Madrid

(Por Javier Valenzuela) En febrero de 1985, el aeropuerto de Teherán fue cerrado durante ocho horas, la brigada Zulfigar tomó posiciones en las carreteras que conducen a la capital iraní y los militantes de Hezbolá (Partido de Dios) ocuparon los lugares estratégicos de la ciudad.

Fue un ensayo general de las medidas que se adoptarán el día en que el gran ayatolá Ruhollah Musavi Jomeini deje sin su guía espiritual a la República Islámica de Irán, un acontecimiento que, por meras razones de edad y salud, no puede tardar en producirse.

El hoyatoleslam Rafsanyani, presidente del Parlamento y el hombre fuerte de Teherán, fue encargado ya hace tiempo por el propio Jomeini de preparar un plan minucioso para proteger a la República Islámica en el momento dramático de la muerte de su fundador. Muchos iraníes afirman que, durante la tumultuosa campaña electoral de 1981, Jomeini autorizó a sus próximos a guardar el secreto de su fallecimiento el tiempo necesario para garantizar la seguridad del nuevo Estado iraní. El imán, dicen, autorizó una excepción a la ley islámica, que ordena que un musulmán debe ser enterrado en las 24 horas que siguen a su muerte.

En enero de 1980, Jomeini fue hospitalizado en Teherán a causa de una crisis cardíaca. Cuando se recuperó, los doctores le recomendaron nó volver a habitar en la ciudad santa shií de Quom, donde su asistencia médica no estaba garantizada. Ahmed, el segundo hijo del imán, escogió entonces para su padre una vivienda en la zona residencial de Yamarán, en las boscosas colinas del norte de Teherán, no lejos de donde la derrocada dinastía Pahlevi levantó uno de sus más imponentes palacios.

Unos 300 *pasdara,* o guardias revolucionarios, garantizan su seguridad, con la ayuda de un sistema electrónico instalado por la casa Siemens, una batería de cañones antiaéreos y otra de misiles tierra-aire. En diversas ocasiones, las autoridades islámicas han sospechado de complots de la quebrada oposición interior o del gobierno enemigo de Bagdad para bombardear desde el aire la residencia del imán.

La salud de Jomeini es frágil. Un completo y bien provisto equipo médico vela 24 horas sobre 24 en su casa de Yamarán. En el pasado, diversos rumores le han atribuido problemas cardíacos, pulmonares y de cáncer de próstata. Hace unas semanas, el semanario francés *L'Express* afirmaba que doctores austríacos lo trataban de un tumor cerebral. La última cumbre de los países exportadores de petróleo estuvo dominada por los rumores de su muerte.

La muerte de Jomeini será la de uno de los grandes triunfadores de nuestro tiempo, la del hombre que implantó un Estado teocrático en el decimoquinto país del planeta por extensión, el decimotercero por su producto nacional bruto y el vigésimo cuarto por su población.

Jomeini, ya septuagenario, se convirtió en el nuevo dueño de Irán el 11 de noviembre de 1979, tras 15 años de exilio en Irak y Francia. El periodista alemán Peter Scholl Latour viajó con él en el histórico vuelo especial de Air France que le llevó de París a Teherán. "De repente —ha escrito Scholl Latour— me di cuenta de que no me encontraba ante una personalidad medieval, como se había escrito y afirmado siempre; me encontraba ante un hombre de dimensiones bíblicas emparentado con los jueces y profetas del Antiguo Testamento."

El retrato habitual de Jomeini lo presenta austero, distante y orgulloso, un moralista convencido —como escribió una vez— de que "Alá no ha creado al hombre para que se divierta". Desde los carteles de Teherán o Beirut oeste, el imán mira con severa expresión desde unos ojos negros y profundos como el océano, bajo unas enmarañadas cejas. Una de sus primeras medidas al regresar triunfante a Teherán fue ordenar la desaparición de las fotos que lo presentaban con gafas o en actitud demasiado benevolente.

Otra fue prohibir la circulación de un libro suyo de poemas juveniles, firmado con el nombre *Hindi* (el hindú). Los que lo han leído afirman que esa colección de odas y sonetos ensalza la naturaleza, la fe y la amistad, pero excluye completamente el tema amoroso.

Jomeini se casó a los 27 años, una edad tardía para un shii. Su esposa, Batul, tenía 10 años y era hija de un ayatola de Teherán. Pese a la autorización islámica para contraer hasta cuatro matrimonios, Jomeini ha sido siempre rigurosamente monógamo y, según el testimonio familiar, ha dispensado a su mujer un trato exquisitamente afectuoso. El matrimonio tuvo cuatro hijos: dos varones (Mostafá, ya fallecido, y Ahmed, secretario en la actualidad del imán) y dos mujeres (Faridé y Sadiqué).

Jomeini no conoció a su padre, muerto violentamente cuando el pequeño Ruhollah (espíritu de Alá) tenía seis meses. Los asesinos de su padre fueron liberados tras una parodia de proceso, y el periodista iraní Amir Taheri, el mejor biógrafo del imán, ve en ello una de las posibles explicaciones del hecho de que Jomeini prefiera, entre los 99 nombres de Dios contenidos en el Corán, los de Al Montaquem (el vengador) y Qassim al Jabarin (el que castiga a los tiranos).

Como buen musulmán, Jomeini empezó aprendiendo el Corán de memoria, y pronto se orientó hacia la carrera de *mola* o clérigo, único medio de ascensión social reservado a los hijos de familias pobres iraníes. En principio, el islam es una religión sin sacerdocio, pero su variante shii sostiene que las masas son incapaces de distinguir el bien del mal y, por tanto, deben ser orientadas constantemente. Para los *molas* —unos 80.000 en el Irán actual, de los que un millar al menos tiene rango de ayatola u hoyatoleslam—, todas las leyes que el hombre puede necesitar están en el Corán o en las tradiciones atribuidas al profeta.

Jomeini estudió en Qom, y allí fundaría su propia escuela teológica. Desde el primer momento concibió un odio profundo a la dinastía Pahlevi y sus esfuerzos por occidentalizar el país. Medidas como la abolición del *chador*, adoptada por el primer Pahlevi, Reza Jan, le parecieron "un modo de condenar a la mujer a permanecer en su casa o convertirse en prostituta".

Su actitud intransigente respecto a los esfuerzos modernizadores de los dos últimos *rey de reyes* convirtieron a Jomeini en campeón de la causa tradicionalista. Su primera prueba de fuerza frente al régimen tuvo lugar en 1957, cuando decretó *haram* (ilícita) la Pepsi-cola y condenó a sus consumidores a consumirse en el infierno. El boicot fue ampliamente seguido y es una de las causas del dominio actual de la Coca-cola en el mercado iraní.

En 1963, Jomeini atacó en público al segundo y último Pahlevi, Mohamed Reza, desde su escuela Faizieh de Qom. Hubo manifestaciones, represión brutal y, finalmente, en noviembre de 1964, el clérigo fue enviado al exilio. No regresaría a su país hasta la caída del sha, que una vez lo llamó "perro que ladra a la Luna".

La teoría jomeinista está contenida en una obra titulada *Velayat el faquí (La regencia del teólogo)*, escrita en el exilio. En ese librito, Jomeini adelanta lo que, para sorpresa del mundo occidental, ocurrió luego: una revolución basada esencialmente en los desheredados y dirigida por el clero. Jomeini ha roto asimismo uno de los principios fundamentales de la teología shii al atribuirse el título de imán, reservado en principio a Alí, el yerno del profeta, y sus 11 descendientes masculinos. Una y otra innovación le han ganado la animadversión de los otros grandes ayatolas.

Pero una parte muy importante de la población iraní admira y venera a su guía espiritual, en particular esos jóvenes de las clases populares que se agolpan en las oficinas de alistamiento, entusiastas voluntarios para el martirio en los frentes de guerra que desde hace siete años oponen a Irán e Irak.

Jomeini ha hecho milagros, como el que ocurrió poco antes de su regreso a Teherán, cuando millones de iraníes afirmaron haber visto su rostro en la luna llena. El propio Partido Comunista Iraní, el Tudé, certificó en su órgano de prensa que el fenómeno era auténtico.

"Que Dios proteja su sombra", dijo del imán fallecido ayatola Motahari, uno de sus principales ayudantes durante la etapa revolucionaria. "El es un don de Alá a nuestra generación, a nuestro siglo. El es el símbolo viviente de la promesa inscrita en el Corán según la cual Alá enviará siempre a un hombre para destruir a sus enemigos y devolver a los desviados al recto camino."

Por el contrario, liberales y marxistas occidentales u orientales detestan al anciano teólogo que les rompió los esquemas. "La revolución islámica no propugnaba las libertades, sino que restauraba la sumisión a Dios. No era una expresión de la lucha de clases, porque unía bajo su bandera a ricos y pobres. No presentaba un porvenir radiante, sino que prometía un retorno a la edad de oro", dice Amir Taheri.

Esa "edad de oro" se sitúa, para Jomeini, en el primer gobierno musulmán, el del profeta Mahoma en Medina y La Meca. Su mensaje resuena más allá de Irán: en Líbano, Egipto, Túnez o cualquier otro lugar donde musulmanes pobres y decepcionados de Occidente encuentran en el islam su identidad. El futuro dirá si esa llama seguirá ardiendo después de la muerte de Ruhollah Jomeini.

"Página 12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción: Perú 367 Piso 12. Código Postal 1607, Capital Federal. Teléfonos: 34-7856/7759/4254/7960/331-7026. Administración y Publicidad en Montevideo 527 Piso 3. Teléfonos 40-4924/46-7497. Fotocomposición, armado y películas: MG fotocomposición S.A., Alsina 2631, Cap. Fed. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires y La Plata: Vaccaro, Sánchez y Cía. S.A., Moreno 1270 2º piso Of. 213. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

Página/12

Felipe González hizo volar los aviones F-16 de España

Madrid y Washington alcanzaron un principio de acuerdo para la salida de los 72 aviones F-16 de la base madrileña de Torrejón de Ardoz en un plazo de tres años.

EL PAIS de Madrid

(Por Fernando Jauregui, desde Madrid) **España y los Estados Unidos llegaron ayer, tras 18 meses de duras negociaciones, a un "acuerdo de principio", contenido en un comunicado de cinco puntos, acerca de la salida de territorio español de los 72 aviones F-16 estadounidenses estacionados en la base de Torrejón de Ardoz, a unos 20 kilómetros de Madrid.**

Este acuerdo abre la posibilidad de negociar un nuevo convenio de amistad y cooperación entre los dos Estados, que sustituya al actualmente vigente, que expira en mayo. Las líneas básicas del nuevo convenio, que tendrá una duración de ocho años, hasta ahora tan sólo era de cinco años, están ya pactadas, lo que da idea de la confianza existente de antemano en que se llegará a un acuerdo sobre la reducción de tropas prometida por el gobierno de Felipe González antes del referéndum sobre la OTAN de marzo de 1986.

Por otra parte, de los cinco puntos del comunicado se desprende que los Estados Unidos han aceptado en su integridad, y sin contrapartidas, según ambas partes, las tesis españolas: salida de la totalidad del ala táctica 401, 72 aviones F-16, estacionada en Torrejón en el plazo de tres años. Según diversas fuentes, los negociadores americanos trataron, hasta última hora, de ampliar este plazo, e incluso llegó a crearse un clima "duro" hacia España, acusada de "insolidaridad con sus aliados atlánticos", en los Estados Unidos.

Sin embargo, finalmente, el pasado día 7 de enero, el Departamento de Estado dio "luz verde" al embajador estadounidense en Madrid, Reginald Bartholomew, cabeza de la delegación negociadora de su país, para comunicar al Ministerio de Asuntos Exteriores español que Washington aceptaba "en principio" la retirada de todos los aviones en un plazo "razonable".

A partir de ahí, quedaba allanado el camino para un acuerdo que una fuente de la Embajada estadounidense en Madrid calificaba de "bueno para todos", aunque con "una única sustancial excepción": Estados Unidos no comparte el punto de vista español sobre la conveniencia de la retirada de los F-16, que, a su juicio, supone debilitar las posibilidades defensivas de la Alianza Atlántica. "Esperamos abrir otras posibilidades europeas para el ala 401", agregó esta fuente, que admitió que Estados Unidos sondeara a otros países de la OTAN para ver si aceptan los aviones de Torrejón.

Tampoco quisieron comentar las fuentes consultadas, el impacto que la posición española pudiera tener sobre la negociación en curso sobre bases americanas en países como Grecia. El interlocutor americano se limitó a señalar que "no es buena cosa que nuestras fuerzas tengan que retirarse de un territorio aliado". Sin embargo, pese a esta actitud reticente, los interlocutores estadounidenses subrayaron, como puntos positivos del acuerdo, que éste mantiene los derechos básicos de Estados Unidos a operar en España, especialmente en tiempos de crisis, término cuyo alcance no se especifica, o guerra; que la vigencia del nuevo convenio será de tres años más que hasta ahora y que Washington no tendrá que ofrecer contrapartidas económicas o militares a España, contra lo que sucede actualmente.

ISRAELIES TRAS UNA PISTOLA

La sospecha alcanza a Mahoma

Una unidad antiterrorista de la policía fronteriza israelí penetró ayer —día santo musulmán— en la mezquita de Al-Aqsam, el máximo santuario islámico de Jerusalén. En Gaza murió otro joven palestino, mientras en los territorios ocupados la huelga general fue seguida masivamente por quinta jornada consecutiva.

Una brigada antiterrorista israelí allanó la mezquita de Al-Aqsam, justificando su acción en la búsqueda de un revólver robado. Al finalizar la plegaria del viernes, parte de los fieles —alrededor de 5000 personas— se agruparon para gritar consignas antiisraelíes y fueron inmediatamente reprimidos con gases lacrimógenos. Rápidamente, los manifestantes, jóvenes en su mayoría, comenzaron a apedrear a los soldados, equipados éstos con máscaras y escudos. En la batalla fueron golpeados también los fotógrafos de las agencias internacionales, alcanzados por las cachiporras de los soldados. Unos cientos de metros más al centro de la ciudad, mujeres jóvenes ofrecían organizadamente agua a los fieles que lograban escapar de la nube de gases. Más de 1000 policías serán movilizados entre hoy y mañana en la Ciudad Santa. Por otra parte, según estimaciones de la prensa israelí, entre 250.000 y 300.000 refugiados de Cisjordania y Gaza se encuentran actualmente sometidos a un bloqueo económico y militar. Ayer, la Organización para la Liberación de Palestina agradeció al gobierno, los partidos políticos y los sindicatos italianos por la ayuda económica que ese país ha decidido brindar a los palestinos de Gaza, y que se traducirá en 23 millones de dólares en inversiones más otro millón en productos sanitarios y alimentos.

Por otra parte, tropas israelíes mataron a otro palestino en Gaza. Se trataba de un joven que al intentar arrebatarle un cuchillo a un soldado, recibió disparos que le provocaron la muerte. La huelga general continúa, al igual que el toque de queda. Desde que el lunes último dos periodistas independientes de Jerusalén fueron objeto de una detención administrativa por seis meses, hubo gestiones que concluyeron ayer en un comunicado de la Asociación de la Prensa Extranjera en Israel, que agrupa a unos 200 periodistas, dirigido al presidente Haim Herzog, en el que se denuncia la "verdadera campaña de calumnia" lanzada contra la prensa.

AFP



Soldados israelíes protegidos con máscaras atacan a un fotógrafo.
La prensa es un nuevo blanco de la represión en los territorios.

La agonía de Camp David

La reapertura de relaciones de algunos países árabes con Egipto —fruto de la reciente cumbre de Amman— y la rebelión palestina en los territorios ocupados por Israel, "van a hacer que 1988 se recuerde como el principio del fin de los acuerdos de Camp David", declaró un diplomático egipcio.

El alto funcionario —que prefirió el anonimato— afirmó que la "insistencia actual del presidente egipcio Hosni Mubarak en recordar que Egipto no sería el primero en incumplir los acuerdos de Camp David, tiene un importante significado político". Durante su reciente gira por seis países del Golfo Pérsico, Mubarak repitió varias veces que "Israel ya incumplió los acuerdos de Camp David al anexarse los altos del Golán —en Siria— y declarar a Jerusalén, capital del Estado judío". Por lo tanto, nadie podrá ahora acusar a Egipto de ser quien arroja la primera piedra.

Los acuerdos de Camp David —junto al tratado de paz con Israel— fueron firmados por el anterior presidente egipcio, Anuar el Sadat, en marzo de 1979, y fueron la causa de la ruptura de relaciones entre la mayoría de los países árabes y Egipto. Esas relaciones acaban de ser reestablecidas el pasado noviembre, en Amman.

En el Cairo se cree que las declaraciones de Mubarak apuntan a respetar la primera parte de los acuerdos pero limitando al máximo las concesiones a Israel, que son cuestionadas por los países vecinos y por amplios sectores de la opinión pública egipcia. En círculos diplomáticos se maneja además la versión de que, siempre en este contexto, Egipto aceptaría ser la sede de un gobierno palestino en el exilio.

Ventas ilegales de uranio a Libia y Pakistán

El gobierno de la República Federal de Alemania ordenó investigar a fondo —con la ayuda de la Interpol y el Organismo Internacional de Energía Atómica (OIEA)— el posible suministro de uranio enriquecido a Libia y Pakistán, por parte de dos empresas alemanas, cuya intervención se dispuso. Preocupación norteamericana.

El ministro federal de Ecología, Klaus Toepter, informó ayer que las fiscalías alemanas competentes así como la Interpol y el OIEA investigarán a fondo si la empresa NUKEM y su filial Transnuklear han suministrado uranio enriquecido a Libia y Pakistán.

Como primera medida, Toepfer decidió la intervención de las empresas, ubicadas en la localidad de Hanau. Las sospechas sobre la venta ilegal de uranio se basan en las declaraciones de una testigo que dice tener pruebas. No obstante, la suspensión de las empresas se debió sobre todo a un escándalo en el que está involucrada la "desaparición" de 50 barriles contenedores de residuos nucleares. Por su parte, el portavoz del Departamento de Estado norteamericano, Charles Redman, expresó la "grave inquietud" de Estados Unidos ante la "amenaza de proliferación nuclear" paquistaní, y agregó que Ronald Reagan no ha tomado ninguna decisión acerca de una eventual interrupción de ayuda a Pakistán, en virtud de una disposición que prevé ese castigo cuando un país se procura por vía legal material para fabricar armas nucleares.

GELLI

El Tribunal de Roma decretó la libertad de Licio Gelli, ex Gran Maestro Venerable de la Logia 92, por vencimiento del plazo de prisión preventiva previsto por la ley. El juez Ernesto Cudillo, a cargo del sumario de Gelli, consideró que los seis meses de prisión preventiva previstos para los delitos que se le imputan fueron superados, si se tienen en cuenta los meses que estuvo detenido en Suiza hasta que se fugó y desde que se entregó hasta ahora. La lista de delitos por los que el Venerable Maestro debería rendir cuentas a la justicia italiana es casi infinita. Sin embargo, Gelli, que será extraditado a Italia cuando cumpla su condena en Suiza —el próximo 18 de febrero— solamente podrá ser juzgado por la quiebra del viejo Banco Ambrosiano, ya que las autoridades helvéticas concedieron la extradición sólo para que se lo juzgue por delitos apolíticos.

WALL STREET

Repunte eufórico

Una espectacular e inesperada mejoría del 25 por ciento en el déficit comercial de EE.UU., que cayó de 17.600 a 13.200 millones de dólares entre octubre y noviembre, provocó ayer un repunte eufórico en Wall Street, en el resto de las bolsas del mundo, y en la cotización del dólar, que recuperó 2,5 por ciento de su valor frente al marco, y 1,5 por ciento frente al yen.

FILIPINAS

Elecciones calientes

La presidenta de Filipinas, Corazón Aquino, responsabilizó a los "enemigos de la democracia" de la violencia preelectoral desencadenada en el país. Las autoridades militares enviaron seis batallones a las zonas más conflictivas, para garantizar la seguridad durante la votación, según informaron fuentes del ejército. La presidenta Aquino afirmó que "tanto los terroristas de extrema derecha como de la extrema izquierda intentan desesperadamente sumergir al país en la anarquía". Desde que se inició la campaña electoral para cargos locales del próximo lunes 18, 82 personas, entre ellos 34 candidatos, murieron en forma violenta.

COREA DEL SUR

Los juegos explosivos

El gobierno surcoreano acusó a Corea del Norte de haber planeado el atentado de noviembre pasado contra un avión de la Korean Airlines, en el que murieron 115 personas. Un informe del servicio secreto señala que el atentado fue planeado por Kim Jon Il, hijo del presidente norcoreano Kim Il Sung y que los dos agentes encargados del atentado eran Kim Sung Il y Kim Hyon Hul. Esta última —detenida un día después del desastre— confesó su culpabilidad y reconoció que el objetivo del atentado era obstaculizar los Juegos Olímpicos de 1988, en Seúl.

Opinión

Por Diego Lomas

El offside de Puccio

Los Puccio también fueron investigados por el secuestro Lanusse. Qué tema, este de los Puccio. Qué tema para un Osvaldo Ardizzone, por ejemplo, gran troesma, gran hilador fino de historias y personajes de este país hermoso y desgarrante: Alejandro Puccio, jugador del Club Atlético San Isidro.

Hay una teoría (surgida por supuesto en la mesa de un café) que a propósito de los Puccio va un poco más allá; no la pensó Osvaldo chamuyando con San Pedro, pero parece suya.

La teoría recuerda que los Puccio son "de lo mejor de San Isidro", y sus andanzas fueron un baldazo helado para la gente del rugby, un deporte siempre tan amateur, tan impoluto.

Casi como el polo. La gente del polo, siempre bien: higiene, elegancia, aplausos, todos bien sentados, los autos bien estacionados, la policía ni falta que hace, bellas mujeres, hermosos caballos y sobre todo fair play, cualquier cantidad de fair play.

El opuesto es la gente del fobal, esos inadaptados que arrojan proyectiles, orinan, dicen indecencias semidesnudos, todos parados y amontonados, que cuando se van a sus casas viajan colgados del bondi. Y así eternamente.

El rugby siempre estuvo más cerca del polo que del fobal, por supuesto. Pero de a poco lo alteraron dos fenómenos: el primero, la popularidad que devino del surgimiento internacional de Los Pumas, alimentada por los medios masivos; el segundo, el empobrecimiento del sector social que alimentaba al rugby de jugadores y público, la clase media alta (profesionales, en gran medida).

Y un día, en el rugby aparecieron por ejemplo los silbidos que el antiguo fair play jamás había permitido. En algunos clubes surgen las barras, que si no bravas, anteceden y luego comparten individuos con patotas de zona norte.

Y ahora, ay, los Puccio.

Cuando el partido termina, la gente del polo vuelve a sus ocupaciones habituales, una de las cuales es dirigir. Son dirigentes. Martínez de Hoz y el general Albano Harguindeguy son gente ligada al polo, uno por su haras, el segundo como jugador. El polo es el espacio que esta gente se da para el fair play. Después del polo, business are business. Sálvese quien pueda. Referí, referí (autoridades, leyes) de la cancha no salís, ma' que orsai.

Cuando termina el partido de fútbol, el lunes se cuelgan de los colectivos porque no son dueños de la pelota, no practican otro vaciamiento que el de sus bolsillos, otra evasión que mamarse cada tanto, otra estafa que colarse el domingo. Salvo el domingo para tirarla a la cancha, nunca roban una naranja.

Alejandro Puccio, como buen rugbier, jamás discutía con el árbitro. De Albano, ni hablemos. Fair play, quién no necesita un poquito.

El automovilismo internacional cambia con velocidad de F-1

En lo deportivo, 1988 promete repetir la temporada que consagró campeón a Nelson Piquet. Pero Jean-Marie Balestre conduce a todos mejor que nadie. Fin de la turboalimentación. Anarquía estadounidense, avance japonés.

Con dos años de anticipación, porque estaba previsto para 1989, el automovilismo deportivo internacional vive las primicias de una revolución técnica y política, que hace avanzar algunas categorías, y replegar a otras, bajo la orquestación del hábil y veterano Jean-Marie Balestre.

En el plano deportivo el año fue fastuoso, caracterizado por hechos pocas veces tan cercanos como el triple título mundial de pilotos conquistado por el brasileño Nelson Piquet en Fórmula 1, el nuevo record de victorias absolutas fijado por el francés Alain Prost, la asfixiante hegemonía de los Lancia en los rallies, la irrupción de futuras grandes figuras como el italiano Stefano Modena y el francés Yannick Dalmas, o el terrible, renovado duelo entre Porsche y Jaguar en el mundo de los prototipos sport.

Pero el fondo del debate sigue dominado por Balestre, a quien a todas luces el cambio no hace temer, que apenas lanza una medida con cierto rumbo comienza a tejer su maraña de apoyos y alianzas para pergeñar otras diferentes... sólo en apariencia.

El mejor símbolo apareció acaso en marzo de 1987, cuando los acuerdos de La Concorde, verdadera constitución de la F-1, fueron renovados en Maranello, el antro del legendario ingeniero Enzo Ferrari.

A lo largo del año, en que muchos lo vieron o bien perdido o bien a un paso de estarlo, Balestre supo mantener la iniciativa, descorazonar a los rivales, liarse con otras corrientes, ensalzar y promover —para mejor controlar— a sus eventuales neutralizadores.

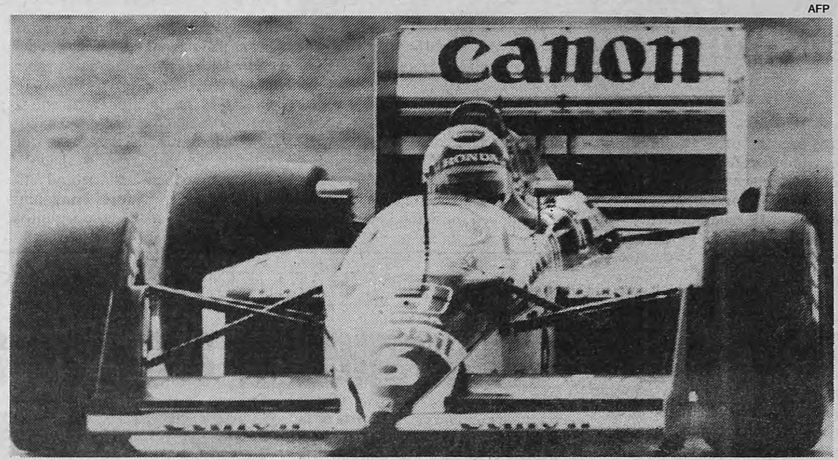
La fórmula comienza ahora a leerse con claridad en los nuevos reglamentos y disposiciones dictadas por la FISA (Federación Internacional de Automovilismo Deportivo) que, en profundidad y en la superficie, hacen el marco para la lucha entre constructores, escuderías, pilotos y marcas que se distribuyen el mercado del patrocinio.

En el año que agoniza, Balestre aparece como el claro vencedor de la caótica y muchas veces incomprensible guerra desatada sin fin en torno del automóvil de carrera, que hacen aparecer hoy como los más encarnizados defensores de su propio estilo a sus mayores oponentes de antaño, ya se llamen Boeri, como el abogado y dirigente monegasco, o Bernie Ecclestone, su alter ego británico, el presidente de la todopoderosa FOCA (Formula One Constructors Association).

Con la sola oposición de voces aisladas, un sistema ideal para lograr que el peso de opositores como Peugeot se reduzca notablemente, Balestre desencadenó la revolución técnica en la F-1, que sanciona la muerte de la turboalimentación, al tiempo que abría el frente al crear, para 1989, un campeonato mundial de una clase aun por nacer, llamada Silueta.

Renunciante a comienzos de 1987, Balestre es reclamado de regreso, vencedor de un auténtico plebiscito, nueve meses más tarde, con apoyos insospechados —y poderosos— como el bloque comunista, que aprendió a paladear el gusto insólito de la F-1 a partir de la experiencia húngara, y la tecnología japonesa, siempre en busca de medios para penetrar en los mercados ajenos.

AFP



El brasileño Nelson Piquet, triple campeón de Fórmula 1, la categoría más importante en autos.

Esa estrategia, que revigorizó la amistad con el gigante europeo Fiat, y en especial con sus hijas Lancia y Ferrari, busca ahora su punto de apoyo para dar paso a su verdadero destino: medir fuerzas y controlar la anarquía de Estados Unidos, que se resiste a todo tipo de control formal.

El movimiento, en principio, parece comprometido por la casi desaparición de la industria alemana de las categorías concebidas a la europea, con firmas como BMW, y sobre todo Porsche, que buscan cómo acceder a la meca norteamericana.

En todo caso, ante el díscolo adversario plantado ante su camino, la FISA de Balestre (y también de Ecclestone, ahora) simplifica y trata de sumar, pero sin caer en concesiones excesivas.

"Mi verdadera tarea concluirá cuando toda la familia del automóvil quede por fin reunida en la misma comunidad de interpretaciones e intereses", suele decir Balestre.

Satisfecho como pocas veces por un balance positivo, también alerta por la magnitud de la tarea aún por cumplir, el patrón de la Federación Internacional del Automóvil y la FISA espera que 1988 sea el año de la concreción final, pero admite que puede equivocarse: lo mismo había dicho antes de comenzar 1987, una temporada abierta con la rebelión de los pilotos en Río de Janeiro, por una cuestión de licencias y seguridad.

¿VUELVE BRABHAM?

El golpe de Bernie Ecclestone

Después de anunciar el cese de actividades de Brabham en Fórmula 1 al concluir 1987, existe hoy la posibilidad de que la célebre escudería regrese a las pistas de la categoría mayor asociada con la marca italiana Alfa Romeo, se afirmó hoy en los medios deportivos de París.

El punto de partida de esa posible resurrección es el contrato firmado entre Bernie Ecclestone, patrón de Brabham, y Alfa Romeo, por el cual la firma de Milán encomendó a la británica la construcción de un chasis, el BI 57 de la serie, para instalarle un motor V12 atmosférico de 3500 cc.

En principio Brabham y Alfa Romeo se habían puesto de acuerdo para construir un prototipo Silueta, bajo el número de serie AR164, pero luego el proyecto derivó hacia la eventual construcción de un F 1.

Por esa razón Ecclestone, en lugar de despedir a su personal como lo había previsto a mediados de 1987, conservó la fábrica de Chessington, donde también mantuvo bajo contrato al ingeniero John Baldwin.

De acuerdo con las versiones que circulan, Baldwin dedicó su tiempo a proyectar un nuevo F 1, cuyo diseño ya fue prácticamente concluido, donde puede ser albergado el motor V12 que prepara el ingeniero motorista Gianni Tonti, ex director de Lancia Endurance.

En caso de confirmarse las versiones, Baldwin y Tonti podrán presentar en el Gran Premio de Brasil, el 3 de abril próximo en Jacarepaguá, una versión eficaz del BT57/Alfa Romeo.

Para el equipo británico y la firma milanesa puede ser el segundo matrimonio en F 1, luego del período entre el GP de Brasil 1976 y el GP de Italia en 1979, con ilustres pilotos como el argentino Carlos Reutemann en 1976, el malogrado brasileño Carlos Pace en 1976 y 1977, el alemán Hans Stuck en 1977, el irlandés John Watson en 1977 y 1978, el austríaco Niki Lauda en 1978 y 1979, y el brasileño Nelson Piquet en 1979.

De esa colaboración, los únicos victoriosos fueron Lauda y el ingeniero Gordon Murray, diseñador del BT45 "aspirador" que ganó el GP de Suecia en junio de 1978, y el BT46 que ganó el GP de Italia en setiembre de ese mismo año.

Por fin, las versiones afirman que el piloto será Stefano Modena, a quien Ecclestone hizo conducir su último F-1 en el GP de Australia.



Off-shore en Mar del Plata

La motonáutica se pone hoy en marcha con la primera de las cinco competencias que integran el Campeonato Sudamericano de Off-shore, en sus distintas clases.

Esta regata será selectiva para el Campeonato Mundial y se larga a las 11 frente a Punta Iglesias. La boya 1 se ubica a 2,3 millas de la largada, en playa Grande, frente al Yacht Club Argentino; la boya 3, a 5,2 millas, está frente a la desembocadura del arroyo Tapera, la 2, a 2,3 millas, frente al asilo Unzué.

Tras recorrer dos veces este circuito, llegan hasta la boya 4, ubicada a 5,3 millas mar adentro de la boya 1; en el circuito siguiente navegan hasta la boya 5, a 9,9 millas mar adentro. La regata finaliza con un nuevo paso por las boyas 1, 2 y 3, con línea de sentencia entre las balizas de las escolleras norte y sur del puerto marplatense. Total, 75 millas.

Este recorrido es el señalado para las embarcaciones de las clases 1, 2 y 3 (6 litros). En esta última compite el piloto Dennis Taylor (foto). Las otras competencias serán el 20 de febrero, el 12 y 26 de marzo y el 16 de abril.

ESTA NOCHE, RIVER-INDEPENDIENTE

Para despejarse, fútbol

Sigue la Copa de Oro en Mar del Plata y televisa Canal 2. Boca empató con Racing pero Gnecco perdió con todos.

Para hoy, el pronóstico indica tarde de playa y noche marplatense con fútbol de verano: a las 22.15, juegan en el estadio mundialista River e Independiente, nada menos. Se prevé buen fútbol, pero nunca se sabe. Puede que ocurra lo del jueves: Racing y Boca (2-2) no jugaron un gran partido, como estaba anunciado, aunque fue tan emocionante como para olvidarse por un rato de Rico.

Boca y Racing son los líderes de esta Copa de Oro con dos puntos per cápita por sendos empates. Boca también terminó 2-2 su partido con Independiente. Racing, en cambio, igualó 1-1 con River. Lo bueno de tantos empates es que todo el mundo está invicto.

Esta noche, Jorge Solari dirige por segunda vez a Independiente, y la gente propia y ajena quiere ver si Solari cambia al equipo. En hombres, todo está como era entonces y la única duda del técnico parece ser la condición física de Hugo Villaverde. Claudio Marangoni, Guillermo Ríos y Horacio Delgado están descartados por lesiones. Carlos Griguol tampoco hará grandes cambios y dejará afuera a los cuatro integrantes del seleccionado que entrenó 10 días en Tandil con Carlos Bilardo: Claudio Caniggia, Pedro Troglio, Sergio Goycochea y Pablo Erbin.

Se espera un partido que levante el nivel visto hasta el momento en Mar del Plata en tres partidos, lo más notable de los cuales ocurrió el jueves durante el enfrentamiento Boca-Racing: el árbitro Abel Gnecco expulsó a Miguel Colombatti, de Racing, y a Hugo Gatti, Enrique Hrabina y Humberto Gutiérrez, de Boca.

Además del espectáculo en la tribuna, del gol olímpico de Jorge Comas y de la unánimemente criticada labor del árbitro Gnecco, sobresalió otra gestión torpe aunque reprimida a tiempo: cuando son expulsados Gatti y Hrabina (Boca queda con 8, Racing con 10), el presidente del club, Antonio Alegre, y el vicepresidente, Carlos Heller, se levantan de sus asientos y corren hasta la baranda para gritar que "hay que retirar el equipo". Parece que Pastoriza sacó pecho, dijo "el equipo no se va", le dio un punto a Boca, salvó al fútbol de verano de un escándalo grueso, y le hizo vivir al hincha un rato de alegría.

Como resultado del escandalete, Alegre dijo que Gnecco "no debería dirigir nunca más a ningún equipo argentino". No especificó a dónde lo mandaría a dirigir. "Estas cosas me molestan mucho —agregó— porque no se puede aceptar que en espectáculos de este tipo, por torneos de verano, un árbitro haga lo que hizo Gnecco anoche expulsando cuatro jugadores en media hora." ¿Otoño, invierno, primavera? ¿Dos jugadores? ¿Una hora?

El vicepresidente Heller dijo que "la AFA debe tomar alguna medida urgentemente para impedir que este señor continúe dirigiendo". La agencia Noticias Argentinas recuerda en un cable que Gnecco, "a pesar de ser uno de los referís argentinos con categoría internacional, es reprobado casi asiduamente por los aficionados por su vehemente manera de controlar los partidos".

Su colega Ricardo Calabria dirige River-Independiente. River anuncia a Pumpido, Gordillo, el uruguayo Gutiérrez, Ruggeri y Montenegro, Palma, Gallego y Morresi, y un ataque oriental: Alzamendi, Da Silva y Villazán. Independiente sale con Islas, Lozano, Villaverde o Monzón, Monzón o Ingrao y Enrique, Clausen, Giusti, Reinoso y Bochini, Navarro y Barberón.

Televisa Canal 2. Se recomienda verlo, nada mejor que Bochini para pasar el rato.


Gustavo Saiegh

Antonio Alzamendi, gol y velocidad en el River de Carlos Griguol.
El puntero integra con Da Silva y Villazán un ataque a la uruguaya.

EL JUVENIL DE BARRANQUILLA

Lendl y Cash avanzan en Australia

Lendl, Noah, Cash, Evert, Navratilova ganaron sus compromisos por la tercera ronda del Abierto australiano, en tanto fue eliminado el francés Henri Leconte. En el torneo internacional juvenil de Barranquilla seis argentinos entre varones y mujeres, pasaron a los octavos de final.

Lendl no tuvo problemas con Matt Woodforde; fue de menor a mayor y terminó como siempre, en forma cómoda (6/4, 6/3, 6/1). Pero el más contundente de los favoritos fue Pat Cash, quien lo "revolcó" a su compatriota Paul McNamee con un 6/1, 6/2 y 6/1. A propósito de Cash, el CIP (Consejo Internacional del tenis profesional), debatirá la semana que viene los problemas que plantea el apartheid en el Grand Prix. La decisión central a tomar será el mantenimiento o no del Gran Premio de Sudáfrica. Su inclusión en el calendario amenaza con un boicot que incluso puede llegar a los Juegos Olímpicos a los que el tenis se ha reintegrado. Siguiendo con los resultados, Noah venció a Edwards por 6/7, 6/7, 7/6 y 6/4; Svenson (el 5° sueco) a Kroon en 6/2, 6/7, 6/4 y 6/3 y Todd Witsken dio la nota derrotando a Henri Leconte por 6/4, 6/3 y 6/4. En damas, Navratilova y Evert empezaron con dificultades y se rehicieron enérgicamente, 4/6, 6/2, 6/2 frente a la Kijimata fue el resultado de Martina y 4/6, 6/1, 6/1 el de Chris ante Paty Cendik. La alemana Hannika eliminó fácilmente a Leigh Eldredje (6/4, 6/1) y Helena Sukova a María Linsgtron (6/2, 6/3).

En Barranquilla se clasificaron para los octavos, Gustavo Carbonari, Hernán Augarte y Martín Stringari, quienes eliminaron respectivamente a Aguirre (Ecuador), Yamamoto (Japón) y Ribera (Chile). Cristina Tessi, Federica Haumuller y Florencia Labat también pasaron a la siguiente ronda. El torneo es el segundo escalón de la Copa Cosat que se jugará en Ecuador, Argentina y Perú.

Yachting mundial en la Argentina

El 23 se correrá en aguas del Río de la Plata la primera regata puntuable por el Campeonato Mundial de Yachting de la clase "star", con organización del Náutico Olivos y auspicio de la Secretaría de Turismo de la Nación. Las embarcaciones de la clase "star" compiten en los Juegos Olímpicos y se caracterizan por su notable velocidad. Requiere potencia muscular de los participantes para manejar las velas.

El 21 de febrero larga el TC

El 21 de febrero, en el circuito rutero de Santa Teresita, comenzará el campeonato de Turismo de Carretera, que contará de 16 carreras y culminará con el tradicional Gran Premio el 20 de noviembre. El calendario será así: 21/2 Sta Teresita, 6/3: Necochea, 3/4: Autódromo Bs. As. 17/4: 9 de Julio, 1/5 Bahía Blanca, 18/5: Tandil, 5/6: San Lorenzo, 26/6: a determinar (ruta), 10/7: Rafaela, 7/8: Monte, 4/9: Junín, 18/9: La Plata, 9/10: Olavarría, 23/10: Balcarce, 6/11: Bs. As. (Autódromo) 20/11: Gran Premio.

Mercedes: 33 años no es nada

Tras 33 años de ausencia, la estrella de la Daimler-Benz volverá a las carreras de automóviles. La decisión fue anunciada en Stüttgart por el director-gerente de la firma, Wernes Niefer. El retiro de Mercedes se produjo en 1955 en las "24 horas de Le Mans", cuando el francés Pierre Lavegh, al comando de una máquina de la empresa, perdió el control y chocó contra los espectadores con un saldo de 82 muertos.

Cinco naciones y una ovalada

Hoy comienza en el Parque de los Príncipes de París el tradicional Torneo de las 5 Naciones de Rugby con el partido entre Francia e Inglaterra. Los equipos formarán con: Francia: Blanco, Bonneval, Sella, Andrieu, Berot, Mesnel, Berbizier; Erbani, Rodríguez y Champ; Condom y Serriere Garuet, Dubroca y Ondarts. Inglaterra: Webb, Harrison, Carling, Simms y Underwood; Cusworth y Melville; Skinner, Richards y Winterbottom; Dooley y Orwin; Probyn, Moore y Rendall.

Rock in Stroessner

Hoy y mañana se llevará a cabo en San Bernardino, Paraguay, un festival de rock con la presencia de grupos de latinoamérica como Roupa Nouva y Os Paralamas de Successo (Brasil), Hobbies y RH+ (Paraguay), Zas, Soda Stereo y Fito Páez (Argentina). El escenario se montará en el muy coqueto *Country & Golf Club* de esta localidad balnearia, con el apoyo de la municipalidad y la Dirección de Turismo del gobierno paraguayo.

Recitales en medio del lago

A partir del lunes 18 y hasta el 22 inclusive, a las 23, se llevará a cabo los *Recitales Públicos de ATC* en un escenario levantado especialmente en medio del lago de Palermo (frente al canal), donde se presentarán figuras de la música popular. El lunes 18 Juan Carlos Baglietto, el martes 19 Julia Zenko, el miércoles 20 Rubén Rada y el jueves 21 Jaime Torres junto al venezolano Hernán Gamboa. Para el viernes 22 se espera la presentación de la cantante Susana Rinaldi. La entrada es libre la organización está a cargo de Argentina Televisora Color (ATC).

Bellezas del pantano

El grupo Plop continúa presentando un espectáculo estructurado en cuatro sketches y un final titulado.*Bellezas del Pantano*, en la Sala de la Comuna Baires de San Telmo, Cochabamba 370. El elenco está integrado por Javier Tabernig, Cecilia Blanar, Neneti Piedrabuena, Antonio Seoane, Andrés Daian y otros. La escenografía pertenece al grupo Plop y la dirección general es de Bernardo Keohe. Las funciones se llevan a cabo los viernes a las 22.30.

Teatro callejero en blanco y negro

El grupo Vermicelli Teatro y Pesto integrado por Paula Lehner, Mariela Petruccelli, Gabriela Spataro, Stella Stolfa, Fabiáan Fattore, Miguel Massa y Gabriel Tortarolo presenta su espectáculo callejero *Teatro en blanco y negro* los sábados a las 22 en el Obelisco, a las 22.30 en Florida y Córdoba y los domingos a las 19 en Parque Centenario. La dirección es de Luciano Cazaux y cuentan con la colaboración de Pablo Carpovich y Horacio Machavansky.

Se grabó la música de *Sur*

Se terminó de grabar la música escrita por Astor Piazzolla para la banda de sonido de la película *Sur*, de Pino Solanas, que se estrenará en mayo próximo. Se incluyeron registros de Roberto Goyeneche quien debutó como actor, interpretando temas como *Sur, María, Naranjo en flor, La última curda, Milonga del tartamudo* por Alfredo Zitarrosa y *Ciudad de pobres corazones* de y por Fito Páez.

Por un millón y medio de dólares Villa Victoria devino centro cultural

La casa de Victoria Ocampo es hoy escenario de grupos de rock y conciertos.

(Desde Mar del Plata) Victoria Ocampo falleció en esta ciudad el 28 de enero de 1979. La UNESCO —organismo que recibió como herencia su mansión, también conocida como Villa Victoria— se vio en apuros económicos y dos años después decidió vender la casa, que fue adquirida por más de un millón y medio de dólares por la Municipalidad de General Pueyrredón. Desde entonces, con la colaboración de la Asociación Amigos del Museo de la Ciudad, la Villa Victoria se convirtió en un verdadero centro cultural.

Desde el verano de 1983 los jardines de la villa sirven de escenario para un ciclo de conciertos al aire libre denominado *Traiga su manta y escuche*. Primero participaron de él solistas locales y luego se sumaron artistas de todo el país, cobrando un cachet considerablemente menor al acostumbrado. En los últimos años desfilaron nombres con Eladia Blásquez, Alejandro Santos, Miguel Cantilo, el Chango Farías Gómez, Susana e Inés Rinaldi.

Esta temporada, habrá dos ciclos de música paralelos: *Traiga su manta y escuche* estará todos los sábados a 21.30, con una entrada de 8 australes, y los viernes se realizará por 5 australes un ciclo de intérpretes marplatenses denominado *Desde el jardín*. Este último cuenta con el auspicio de la empresa petrolera Shell, que también presenta una programación similar, diariamente a las 20, en un escenario erigido en la intersección de la peatonal San Martín con la diagonal Pueyrredón.

Además, así como el verano pasado se llevó a cabo una exposición de viejos trajes de baño, en esta ocasión se ha habilitado una interesante muestra de títeres, marionetas y muñecos, coordinada por Mané Bernárdez. Puede recorrerse de lunes a domingo, a partir de las 17, por sólo 3 australes.

También puede visitarse el dormitorio de la *terrible* Victoria, única habitación de la villa que ha logrado reconstruirse con total fidelidad. La Villa, ubicada en la calle Matheu 1851, guarda en sus jardines el recuerdo de la visita del poeta francés Paul Eluard y del hindú Rabindranath Tagore, entre otros. Lejos en tiempo y estilo, esta temporada la mansión recibirá otras visitas: marplatenses y turistas se reunirán a escuchar conciertos y música como la de Rodolfo Mederos, los cuartetos de Lito Vitale o Zupay o el rock de Quo Vadis.

Gustavo Saiegh



Bernardo Baraj, Litto Nebbia y Lucho González.
Su próxima aparición será el 29 de febrero.

Traiga su manta y escuche

Las actividades musicales en la Villa Victoria comenzaron el viernes pasado con un concierto del cuarteto de Lito Vitale y prosiguieron el sábado 9 con un recital de dos cantantes marplatenses: Sandra Iriarte y Juan Manuel Chazarreta. La programación continuará de la siguiente manera:

TRAIGA SU MANTA Y ESCUCHE
Viernes 22/1: Cuarteto Zupay
Viernes 5/2: Rodolfo Mederos
Viernes 12/2: Lito Vitale Cuarteto.
Viernes 19/2: Nebbia/Baraj/González.
Viernes 26/2: Oscar Cardozo Ocampo.

DESDE EL JARDIN
Sábado 16/1: Luis Caro y Guatra Mapu.
Sábado 23/1: Mayté Caparrós y Quo Vadis (rock).
Sábado 30/1: Grupo Taller de Danza y dúo Juan Carlos Maldonado-Mary Morales (negro spirituals).
Sábado 6/2: Canto Natal y Luis Reales.
Sábado 13/2: Bocacalle y Nancy Avalos.
Sábado 20/2: Trío Corradini-Campos y Guillermo Roude.

VILLA CARLOS PAZ

La invasión de la juventud

Consolidada como segundo polo turístico del país, Villa Carlos Paz, ubicada a 35 kilómetros de la capital provincial, contabilizó 48.200 turistas arribados en la segunda quincena de diciembre último, un número que trepa a los 134.000 si se le suman los viajeros de fin de semana. Si se tiene en cuenta que en el '85 las cifras eran de 22.500 y de 72.000, respectivamente, podrá percibirse fácilmente el explosivo crecimiento de su poder de atracción.

Una atracción que se ejerce especialmente sobre los jóvenes: el 45 por ciento de los turistas, según las estadísticas que elabora la comuna local, tiene entre 16 y 30 años. Es que la ciudad ofrece decenas de boliches de moda, discotecas y toda la variedad de deportes náuticos, desde el windsurf hasta el esquí, pasando por la vela, la tabla, el kayak y la motonáutica.

Por otro lado, el casino y el bingo tientan el azar, mientras una veintena de espectáculos teatrales ayuda a reunir a parte de lo más granado de la "farándula" nacional. Esos espectáculos sumaron, entre el 17 de diciembre y el 3 de enero, 46.862 personas. Y cada uno de ellos combaten en una rabiosa "guerra de recaudaciones", como forma de probar que el éxito les sonríe. Todos desconfían, por lo tanto, de las cifras que brindan los empresarios, pero las estadísticas más serias parecen indicar que, por ahora, el liderazgo pertenece a *El casamiento de la Papa*, protagonizada por un elenco cordobés junto a Haydee Padilla. Más atrás vienen *El revistazo rompe todo*, con Moria Casán, Mario. Sánchez y Adriana Brodsky, *La Cañada*, también cordobesa, y *Un cuete en la villa*, que congrega a Nito Artaza, Adriana Salgueiro y Cris Morena.

La notoriedad se busca también por otros caminos: Moria anunció que pagaba 10 mil australes por el chalet que rentó para la temporada. "Yo alquilo por 20 mil", le retrucó Amalia González, principal protagonista de *Ojo con la pechuga*.

El 20 por ciento de los turistas que residen en viviendas no oblaron, seguramente, precios tan elevados. Pero la mayoría se aloja en hoteles y colonias de vacaciones y sólo un 8 por ciento en campings. Las estadísticas sobre el nivel socio-económico de los veraneantes de Carlos Paz reflejan, de algún modo, algunas consecuencias de la crisis: el año último, había un 38 por ciento de empleados y un 22 por ciento de profesionales, pero los porcentajes se han invertido y ahora llegó un 34 por ciento de profesionales y sólo un 29 por ciento de empleados. Un 35 por ciento proviene de la Capital Federal y el Gran Buenos Aires, un 63 por ciento llegó en ómnibus y un 32 por ciento en automóvil.

Con su abundante cartelera teatral y su intensa vida nocturna Carlos Paz no necesita, como otras localidades vecinas, inventar festivales. Transitar por sus calles céntricas, que por la noche se transforman en áreas peatonalizadas, es casi imposible. Quienes prefieren lugares menos tumultuosos y balnearios más apacibles deben emigrar directamente de la ciudad. Y dejarles el sitio a los jóvenes, que son los verdaderos dueños de la Villa.

Jean-Luc Godard, publicista

A los 56 años, el cineasta francés Jean-Luc Godard parece haber abandonado —aunque sólo por unos días— su gusto por el cine de autor y acaba de dirigir una serie de avisos comerciales para la televisión francesa promocionando la línea de jeans *Closed*. Este súbito interés del ex crítico de *Cahiers du Cinema* y máximo representante de la *nouvelle vague* (nueva ola de la cinematografía francesa) por la publicidad tuvo su origen en el conocimiento que Godard firmó con los modistas Marithé y Francois Girbaud. Estos diseñadores fueron los que proporcionaron al director las ropas para su próxima película, *King Lear* y, además, fueron los auspiciantes de dos series de televisión dirigidas por Godard: *Esplendor y Miserias del cine*. A cambio de esto, el conocido realizador —responsable entre otros films, de *Pierrot, el loco, Alphaville* y la polémica *Je vous salue, Marie*— rodó diez comerciales de 15 segundos de duración cada uno. Cinco de ellos fueron seleccionados por los Girbaud y se pueden ver en las pantallas francesas.

GRITO DE LIBERTAD TRAE COLA

Apartheid entre dos personajes

La crítica norteamericana reprocha al director de Gandhi el retratar a Biko a través de la mirada de un blanco.

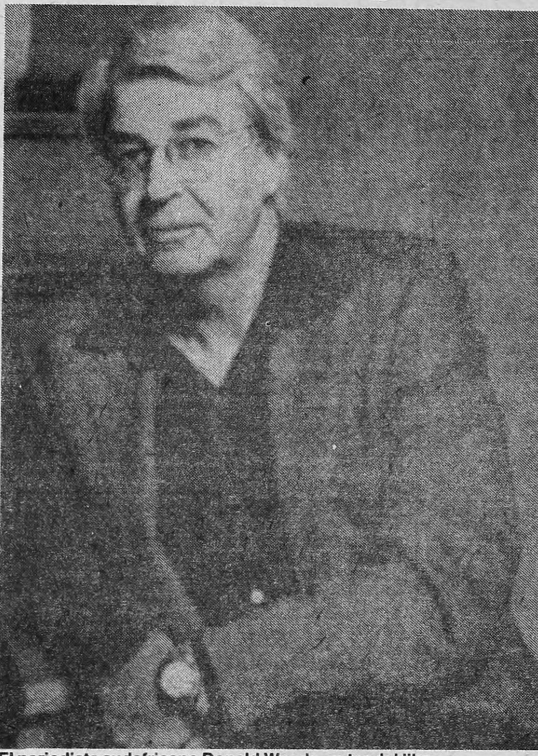
La nueva película de Sir Richard Attenborough se llama *Cry Freedom* (Grito de libertad) y está basada en la vida del líder político sudafricano Stephen Biko, asesinado en 1977 mientras luchaba contra la discriminación racial. El film cuenta con las actuaciones de Denzel Washington, como Biko, y de Kevin Kline. Ya fue estrenado en Estados Unidos y se anuncia su proyección en la Argentina para marzo, mes en el que Attenborough visitaría el país.

El guión de *Cry Freedom* está inspirado en dos libros que el periodista sudafricano Donald Woods escribió sobre el líder negro. Woods, que hoy tiene 53 años, fue quien se acercó a Attenborough con la idea de rodar el film. "Usted ya hizo Gandhi. Ahora hagamos Biko", le dijo. Hasta que conoció personalmente a Biko, en 1975, Woods lo había criticado por "ejercer una especie de racismo inverso". Luego, su opinión cambió radicalmente y se unió a la lucha antiapartheid, a tal punto que fue prohibido en su país y debió radicarse en Londres en 1978.

La crítica norteamericana ha sido dura con la película. El ataque se centra en que el film contemplaría más la biografía de Woods que la de Biko. Según Armand White, de la revista *Coment*, "Kevin Kline se convierte en este film en el actor blanco más polémico de la historia del cine". El crítico pone en tela de juicio que Attenborough "necesite el punto de vista de un blanco para contar la historia de Biko" y señala que al fin de cuentas *Cry Freedom* resulta "otra historia sobre la valentía de un periodista" como *Los gritos del silencio*, de Ronald Joffe (1984) y *El año que vivimos en peligro*, del australiano Peter Weir (1983).

Por su parte, Elvis Mitchell dice en la revista *Rolling Stone* que "Attenborough *mata* a Biko a la media hora de comenzado el film y el resto se convierte en una especie de lección moral. Imagínese qué hubiese sucedido si en *Gandhi*, Ben Kingsley desaparecía a la hora de comenzada la película y el argumento se hubiese centrado en el periodista que protagonizaba Martin Sheen".

Pese a estas críticas, Attenborough espera reeditar con *Cry Freedom* el mismo éxito que obtuvo en 1982 con *Gandhi*, cuando acaparó ocho Oscar en las siguientes categorías: mejor film, mejor director, actor, libreto, fotografía, dirección artística, montaje y vestuario.



El periodista sudafricano Donald Woods, autor del libro.
Su vida, encarnada por Kevin Kline, ocupa un rol central en el film.

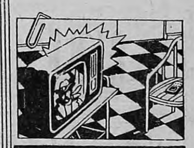
Cuatro grandes rompen Italia

Esta temporada, los cuatro grandes actores de cine italiano hacen teatro y agotan las localidades. Ellos son Vittorio Gassman, Nino Manfredi, Ugo Tognazzi y Marcello Mastroianni. En declaraciones públicas todos han manifestado que, a través de sus respectivas obras, desean retomar el contacto directo con el público.

En la ciudad de Chieti, en Italia central, Vittorio Gassman presenta *Poesía, la vida*, el mismo espectáculo que fuera calurosamente aclamado en el teatro Coliseo de Buenos Aires. Allí recita poemas de veinte autores de este siglo, incluido Jorge Luis Borges, y del poeta italiano por excelencia: Dante. Para Gassman el teatro es algo cotidiano, ya que posee en Florencia una escuela actoral y suele montar una obra cada uno o dos años. Pero Nino Manfredi, en cambio, retornó a la escena luego de veinte años. Acaba de estrenar en Modena la comedia *Gente de fáciles costumbres*, de la cual es autor, director e intérprete. El argumento es bastante autobiográfico y presenta a un guionista de cine que se ha enamorado de una prostituta.

Desde hace unas semanas Marcello Mastroianni ofrece, en Roma, la pieza *Pianola mecánica*, inspirada en varios cuentos del ruso Anton Chéjov. Lo dirige el soviético Nikita Mijalkov, quien hace unos años rodó una versión cinematográfica de esta misma obra. En tanto, una polémica entre Ugo Tognazzi y el director teatral Mario Missiroli obligó a postergar el estreno de *El avaro* de Molière. Al parecer ambos discutieron aspectos artísticos y Missiroli decidió abandonar el proyecto.





9.00	2	**DINAMICA RURAL.** Interés general.
9.30	9	**CLUB 700** Religioso
10.00	2	**EL CLUB DE LA COMPUTADORA** Interés general
	9	**EL JUSTICIERO** Dibujos animados
10.30	ATC	**EL SABADO DE LOS CHICOS** Infantil
	9	**MISTER T** Dibujos animados
	11	**MUSICA CON ALMA Y VIDA** Religioso
	13	**PLANETA TIERRA** Documentales
11.00	2	**EL SHOW DE JOHNNY ALLON** Musical
	9	**G.I. JOE** Dibujos animados
11.30	9	**BLANCO Y NEGRO** Serie
	11	**TELEMATCH** Entretenimientos
12.00	9	**BASQUET INTERNACIONAL** Deportivo
	13	**LOS 13 TOPS** "Verano azul", miniserie española; "Modelos y artistas", con Jerry Lewis y Dean Martin; "El disco de oro de James Tont", con Lando Buzzanca; "El espectáculo más grande del mundo", con Charlton Heston y Dorothy Lamour.
12.30	9	**WEBSTER** Serie
	11	**DANCE FEVER** Concurso de baile en Estados Unidos
13.00	2	**EL SUPER CINE DE LOS SABADOS** "El hijo del torbellino", con Steve McQueen; "Misión secreta", con Rock Hudson y Claudia Cardinale; "55 días en Pekín", con Ava Gardner y Charlton Heston
	ATC	**VIDEOTUR** Interés general
	9	**SABADOS DE LA BONDAD** Musical y de entretenimientos
	11	**ROCK EN TV** Musical
13.30	ATC	**SABADO A LA TARDE DISNEY** "Escapada en Florencia", con Annette Funicello y Tommy Kirk
14.00	11	**SABADOS DE SUPER ACCION** "El secreto del dragón", con Julian Grover y Tommy Ohner; "El implacable", con Lee Van Cleef; "El alguacil del diablo", con John Wayne y Katharine Hepburn
15.30	ATC	**CINE DE HUMOR** "Las aventuras de Gulliver en el país de los enanos", con Richard Harris; "El viento de los sauces", dibujos animados
18.30	13	**LA PELICULA DEL AÑO** "Fiebre de sábado por la noche" (1977), de John Badham, con John Travolta
19.00	ATC	**ESTACION MUSICAL** Video clips
20.00	2	**VALE LA PENA VOLVER A VER** Largometraje
	ATC	**NUESTRO PLANETA** Documentales
21.00	ATC	**TELEVISIONES** Interés general
	9	**HIPERHUMOR** Humorístico
	13	**LA NOCHE DEL SABADO.** Interés general
22.00	2	**COPA DE ORO** River Plate vs. Independiente
	ATC	**PRE-COSQUIN '88** Festival folklórico
	9	**REENCUENTRO** Interés general, con Hugo Guerrero Marthineitz
	11	**HOLLYWOOD EN CASTELLANO** "Melanie", con Don Johnson y Glinni O'Connor
23.00	ATC	**FESTIVAL DE DOMA Y FOLKLORE DE JESUS MARIA**
24.00	ATC	**FUNCION PRIVADA** "El caso del cadáver descuartizado", de Ricardo Franco con Arnau Villaderbo y Francisco Guijar
	9	**CINE DE LAS 24** "Estrictamente confidencial", con Karl Malden
	11	**TRASNOCHE** "El grito de la sangre", con Charlton Heston y Susan Morrow
1.00	ATC	**CINE DE TRASNOCHE** "Los dioses de la guerra" (1965), con Vincent Price y Tab Hunter

CINE



ADAN I. Corrientes 959. Tel.: 393-5034. A las 13.10, 15.10, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.10 hs.: **S.O.S. Hay un loco en el espacio** (Spaceballs). S/R. Sáb. trasn.

ADAN II. Corrientes 959. Tel.: 393-5034. A las 13.30, 15.50, 18.20, 20.35 y 23 hs.: **Los intocables.** P/13. Sáb. trasn.

ALFA. Lavalle 842. Tel.: 392-1114. A las 13.05, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Atracción fatal.** P/16. Sáb. trasn.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 392-9700. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Amos del universo,** en castellano. S/R. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **La venganza de los tragas.** P/16. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 392-6967. A las 13.15, 16.35, 19.55 y 23.15 hs.: **Apocalypse 2;** a las 14.50, 18.10 y 21.30 hs.: **Ninja protector.** P/16. Sáb. trasn.

ARTE. Diag. R. S. Peña 1156. Corrientes 1145. Tel.: 35-7934. A las 16.35 y 20.25 hs.: **Los amantes de Montparnasse,** de Jacques Becker, con Gerard Philipe, Anouk Aimee, Lili Palmer y Lino Ventura. A las 19.25 y 22.45 hs.: **Amor y anarquía,** de Lina Wertmuller, con Giancarlo Giannini, Mariangela Melato y Lina Polite; a las 18.05 hs.: únicamente mediometrajes de **R. Rosselini, J. L. Godard y P. P. Pasolini.** Sáb. trasn.: **Busco mi destino,** de Dennis Hopper, con Peter Fonda y Jack Nicholson. Próx.: **El testaferro.**

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 392-1936. A las 13.10, 15.40, 18.10, 20.40 y 23.10 hs.: **Robocop** (El defensor del futuro). P/16. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 801-2006/8047/8147/8247/-8447. A las 14, 16.10, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **Ishtar.** S/R.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 14.50, 16.55, 19, 21.05 y 23.10 hs.: **Todos juntos a la cama.** P/18. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 13.05, 15, 16.55, 18.50, 20.45 y 22.40 hs.: **Las travesuras de Alvin y su pandilla,** en castellano. S/R. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 392-2775. Presenta de Russel Mulcahy. Lunes: a las 14.30, 16.10, 17.50, 19.30, 21.10 y 23 hs. Martes a domingo: a las 14.30, 16.10 y 23 hs.: **Destructor,** con Gregory Harrison y Arkie Whiteley. P/16. Sáb. trasn.

AVENIDA. Av. de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 13, 16.40 y 20.35 hs.: **Cobra** (El brazo fuerte de la ley); a las 14.35, 18.20 y 22.20 hs.: **Las brujas de Eastwick.** S/R.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel. 392-0356. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Roxanne.** S/R. Sáb. trasn.

BROADWAY Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **Hasta que el divorcio nos una.** P/16. Sáb. trasn.

CALLAO. Callao 27. Tel.: 40-1898. A las 14.10, 17.50 y 21.30 hs.: **Chorros;** a las 15.40, 19.20 y 23 hs.: **Sentimientos** (Mirta de Liniers a Estambul). P/16.

CAPITOL. Av. Santa Fe 1848. Tel.: 44-2379. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **Hasta que el divorcio nos una.** P/16. Sáb. trasn.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 392-1112. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Que no se entere mamá.** Sáb. trasn.

CINESEX. Tel.: 394-0239. Terminal de Omnibús Cdad. de Bs. As. (Retiro). Sec. "E" 2° piso, frente plataforma 72, final andén. Continuado las 24 hs.: **Matrimonio y sexo, La clínica del sexo, Chupetines para golosas, La fiesta del placer.** P/18. (Exhibición condicionada).

CLUB DE CINE. Bartolomé Mitre 1259. Tel.: 46-4181. **Ciclo de Charles Chaplin.** A las 18.30, 20.15 y 22 hs.: **Luces de la ciudad (1931).**

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 35-1850. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Team** (Jugando para ganar). P/13. Sáb. trasn.

ELECTRIC. Lavalle 836. Tel.: 392-1846. A las 13.10, 16.45 y 20.20 hs.: **Desaparecido en acción;** a las 14.45, 18.20 y 22 hs.: **Escape en tren** (Runaway train). P/16. Sáb. trasn.

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 13.45, 16.55, 20.05 y 23.15 hs.: Los traumas eróticos actuales. Un film de Woody Allem con Gene Wilder en: **Todo lo que Ud. siempre quiso saber sobre el sexo pero temía preguntar;** a las 15.15, 18.25 y 21.35 hs.: Un film de Terry Jones con los Monty Python: **La vida de Brian.** P/18. Sáb. trasn. Próx.: **Las brujas de Eastwick.**

ESMERALDA. Esmeralda 425. Tel.: 392-3600. A las 13, 16.50 y 20.40 hs.: **Los gansos salvajes 2;** a las 15, 18.50 y 22.40 hs.: **Buscado vivo o muerto.** P/16. Sáb. trasn.: **Abuso de perversión y No huyas con un extraño.** P/18.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 14, 16.10, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **Amos del universo,** en castellano. S/R. Sáb. trasn.

GRAN REX. Corrientes 857. Tel.: 392-8000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.15 hs.: **La venganza de los tragas.** P/16. Sáb. trasn.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 44-0808. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15 hs.: **Team** (Jugando para ganar). P/13. Sáb. trasn.

HEBRAICA (CINEMATECA ARGENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. A las 16, 18, 20 y 22 hs.: **Manhattan Sur,** de Michael Cimino, con Mickey Rourke. P/16.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.10, 14.45, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.10 hs.: **Made in Argentina,** de Juan José Jusid, con Luis Brandoni, Marta Bianchi, Patricio Contreras, Leonor Manso.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Ni un paso en falso,** de John Frankenheimer, con Roy Scheider y Ann Margret. P/16.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **Días de radio,** del genial Woody Allen. S/R.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.50, 15.40, 17.30, 19.20, 21.15 y 23.10 hs.: **Con el c... al aire,** con Antonio Gades. P/18.

I.F.T. SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. Ciclo de homenaje a Ettore Scola. A las 17, 18.50, 20.40 y 22.30 hs.: **Nos habíamos amado tanto,** con Vittorio Gassman, Nino Manfredi, Stefania Sandrelli. S/R.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Cuentos asombrosos.** P/13. Sáb. trasn.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 14, 17.35 y 21.05 hs.: **Un experto en diversión;** a las 15.45, 19.20 y 22.45 hs.: **El secreto de mi éxito.** S/R. Sáb. trasn.: Led Zeppelin en: **La canción sigue siendo la misma.** P/18.

LIBERTADOR. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23.05 hs.: **Nacido para matar.** S/R. Sáb. trasn.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 13.20, 15.35, 18, 20.30 y 23 hs.: **Rosa Luxemburgo.** S/R.

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.45, 15.30, 17.15, 19.10, 21.05 y 23 hs.: **Emmanuelle** (La verdadera). P/18. Con reserva.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 14.15, 16, 17.45, 19.40, 21.35 y 23.30 hs.: **Emmanuelle** (La verdadera). P/18. Con reserva. Sáb. trasn.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 13.15, 15.30 y 17.40 hs.: **E.T.** (El extraterrestre), en castellano. S/R.

LORENA. Corrientes 1551. Tel.: 46-7501. A las 13.30, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05 hs.: **Atracción fatal.** P/16. Sáb. trasn.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19 y 20.50 hs.: **Pinocho;** a las 22.40 hs.: **Fantasía,** de Walt Disney, en castellano. S/R.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 21 y 22.50 hs.: **Benji** (El perseguido), de Walt Disney, en castellano. S/R.

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 13, 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Piegrande y los Henderson,** en castellano. S/R. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 392-3893. A las 13.30, 16, 18.20, 20.40 y 23.05 hs.: **Piegrande y los Henderson.** S/R. Sáb. trasn.

MAXI I. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 13.10, 15.15, 17.15, 19.15 y 21.15 hs.: **Las travesuras de Alvin y su pandilla,** en castellano. S/R.

MAXI II. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 13.20, 15.40, 18.05, 20.30 y 23 hs.: **Ishtar.** S/R.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.15, 15.30, 18, 20.35 y 23 hs.: **Atracción fatal.** P/16. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.30, 15.40, 18, 20.30 y 22.50 hs.: **Piegrande y los Henderson.** S/R. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.30, 15.25, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.20 hs.: **Tiburón IV** (La venganza). P/13. Sáb. trasn.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Viaje insólito.** S/R. Sáb. trasn.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13.25, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05 hs.: **Nacido para matar** (Full metal jacket). P/16. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. Martes a sábado a las 13.45, 15.20, 16.55 y 18.30 hs.: **Benji,** (El perseguido), de Walt Disney, en castellano. S/R.

MULTICINE. Corrientes 753 / Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galería Corrientes Angosta). Continuado las 24 hs. Presenta cinco super éxitos de las grandes capitales del mundo para el público adulto. Sala I: **Físico infantil y Las rubias son más sexy.** Sala II: **Damas eróticas y Tangerine.** Sala III: **Sexo inconcebible e Irresistible II.** Sala IV: **Sitio de confort y Cuerpo mágico.** Sala V: **El extraterrestre sexual y La conquista erótica del oeste.** P/18. (Exhibición condicionada).

NORMANDIE. Lavalle 861. Tel.: 392-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Todos juntos a la cama.** P/18. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 392-1515. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Tiburón 4** (La venganza). P/13. Sáb. trasn.

OPERA. Corrientes 860. Tel.: 35-1335. A las 13.20, 17.10 y 21.20 hs.: **Lo que el viento se llevó.** S/R. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 392-9999. Continuado. A las 13.10, 15.15 17.15, 19.15, 21.15 y 23.20 hs.: **Emmanuelle** (La verdadera). P/18. Con reserva. Sáb. trasn.

PARIS. Lavalle 769. Tel.: 392-2016. A las 13.05, 15.55, 18.45 y 21.35 hs.: **Dispuesta a todo;** a las 14.35, 17.25, 20.15 y 23.15 hs.: **Morbosamente tuya.** P/18. Sáb. trasn.

PASATIEMPO. Terminal de Omnibus de la ciudad de Buenos Aires (Retiro). Sector "F" 2° piso, frente plataforma 73/74, final andén. Continuado las 24 hs. Estrenos 1987: **Jugando con el sexo, Chicas eróticas, Colegialas porno y Super porno.** P/18. (Exhibición condicionada).

PLAZA. Corrientes 939. Tel.: 392-7577. A las 13, 15.15, 17.45, 20.20 y 22.45 hs.: **La misión.** S/R. Sáb. trasn.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 14.15, 17.05, 19.55 y 22.40 hs.: **La familia.** Dir.: Ettore Scola. Con Vittorio Gassman, Stefania Sandrelli, Fanny Ardant, Philippe Noiret. S/R.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Cuando sopla el viento.** P/13.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13.10, 15,10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Malcolm.** S/R.

RUGANTINO. Marcelo T. de Alvear 628 esq. Florida. Tel.: 312-8060-/4521. Dos super estrenos: **Los placeres de la Cicciolina y Tabú porno.** P/18. (Exhibición condicionada).

SALA LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs. (secciones numeradas): **Homenaje a Buster Keaton: La general.** Dir.: Buster Keaton y Clyde Brucman. Con: Buster Keaton, Marian Mack. S/R. Domingo: a las 15, 17, 19, 21 y 23 hs. (secciones numeradas): **Homenaje a Buster Keaton: Nuestra hospitalidad.** Dir.: Buster Keaton y Jack G. Blystone. Con: Buster Keaton, Natalie Talmadge, Joe Roberts. S/R.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13.40, 16, 18.25, 20.45 y 23.05 hs.: **Atracción fatal.** P/16. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 14.30, 16.45, 18.55, 21.05 y 23.20 hs.: **Cuentos asombrosos.** P/13. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 392-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Tengo un monstruo en el ropero.** S/R. Sáb. trasn.

SELECT LAVALLE. Lavalle 921. Tel.: 35-0235. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.10 hs.: **Madonna** (¿Quién es esa chica?). S/R. Sáb. trasn.: **Pink Floyd The wall** (La pared). P/18.

STUDIO. Santa Fe 2541. Tel.: 821-5845. A las 13.35, 15.35, 17.30, 19.25, 21.20 y 23.15 hs.: Un film dirigido, escrito e interpretado por Woody Allen, con Mia Farrow, Michael Caine: **Hannah y sus hermanas.** P/16. Sáb. trasn.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 392-1195. A las 13.50, 16, 18.20, 20.40 y 22.50 hs.: **Corazón satánico.** P/18. Sáb. trasn.

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 392-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Dragón Force** (La fuerza del dragón). P/13. Sáb. trasn.

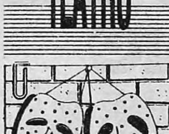
AUTOCINES

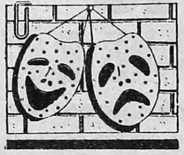
BUENOS AIRES. Av. General Paz entre Av. Constituyentes y Av. Del Tejar. Tel.: 753-3159. A las 20.30 y 22.50 hs.: **Atracción fatal.** P/16. Sáb. trasn. (Martes descanso).

PANAMERICANO. Avalos entre Pelliza y Ugarte, Olivos. (Acceso por Pelliza al 4400, a tres cuadras de la Panamericana.) Tel.: 762-5863. A las 21 y 23.10 hs.: **Ishtar.** S/R. (Lunes descanso).

RIO DE LA PLATA. Ciudad Deportiva Boca Juniors. Costanera Sur. Tel.: 361-6069. A las 21.10 y 23.10 hs.: **Tiburón 4** (La venganza). P/13. Sáb. trasn. (Lunes descanso).

TEATRO





AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681. Tel.: 392-2775. Presenta la Revista Musical que Ud. estaba esperando:

Retazos musicales

Tango-Folklore-Comicidad y mucho más. Dir.: Hugo de Bruna. Martes a viernes: 18.30 y 20.30 hs. Sábado: 18.30, 20.30 y 22.30 hs. Domingo: 18.30 y 20.30 hs. Refrigeración.

BAUEN. Callao 360. Tel.: 45-6906.

Amelita se viste de stras

Las fabulosas caracterizaciones del **Grupo Stras** y la actuación especial de Amelita Vargas. Miércoles y jueves: 21.30 hs. Viernes: 22 hs. Sábado: 21 y 23 hs. Domingo: 21 hs.

BLANCA PODESTA Corrientes 1283. Tel.: 35-2592. Refrigeración. Risas y ternura en un canto a la vida: **Rosa Rosen-Amelia Bence** en:

Sólo 80

de C. Higgins, con la presentación de **Gabriel Gibot,** J. C. Badillo, M. Cruz, A. Fary, V. Miller, R. Marchetti, S. Spada, B. Badal, S. Osso y M. Moyano. Dir.: **Agustín Alezzo.** Miércoles: 21 hs. Jueves: 20 hs. Viernes: 21 hs. Sábado: 20.30 y 23 hs. Domingo: 20.30 hs. (Precios populares). Loc. desde A 6 c/5 días de anticip. Desc. a jub. Refrigeración.

COLONIAL. Paseo Colón y Belgrano. Tel.: 34-7958. Presenta: **M'Hijo el dotor.** De Florencio Sánchez. Dir. gral.: Adrián Di Stéfano. Martes y miércoles: 20.30 hs. **Las de Barranco,** de Gregorio de Laferrere. Dir. gral.: Adrián Di Stéfano. Jueves y viernes: 20.30 hs.: Sábado: 20 hs.

El centroforward murió al amanecer. De Agustín Cuzzani. Sábado: 23 hs. **Zarzuela en el Colonial** (frag. de Doña Francisquita, Luisa Fernanda y La verbena de la Paloma). Dir.: Fernando Galvé. Domingo: 19 hs. Lunes: 21.30 hs. Martes: 22 hs.

La gran avenida (antología de la zarzuela). Dir.: Adrián Di Stéfano. Miércoles a viernes: 22 hs. Sábado: 21 hs. Domingo: 20.30 hs.

Las manos de Euridice, de Pedro Bloch. Unipersonal de Ricardo Monzón. Viernes: 23.45 hs.

Est. y jub. desc., menores de 12 años gratis. Desc. por abonos. Se aceptan tarj. de crédito. Estacionamiento propio. Sala climatizada.

CENTRO PARAKULTURAL. Venezuela 336. Tel.: 362-8594. Presenta: Nuevo coctail de:

DOSIS'88

Con: la princesa dorada de Tanguito a cargo de Ana Benegas, Helena Tritek y Graciela Mescali. Las indepilables...

Gambas al ajillo

y la actuación de Alejandro Urdapilleta y Omar Viola. Hoy: 24 hs.

COMUNA BAIRES DE SAN TELMO. Centro Internacional de Teatro. Cochabamba 370. Tel.: 361-7276. Cosmo Teatro XXI en:

Alfonsina en los espejos

De Rafael Freda, con Sylvia Curto, María Elena Molina y Liliana Dozo. Dir. gral.: Omar Ottomani. Viernes a domingo: 20.45 hs. Jub. 50% desc.

COMUNA BAIRES DE SAN TELMO. Centro Internacional de Teatro. Cochabamba 370. Tel.: 361-7276. Plop en:

Bellezas del pantano

De Bernardo Kehoe, con Cecilia Blanar, Ruth Schuster, Javier Tabernig, Andrés Daian, Kazne Nagao, Georgina Parpagnoni y Mariano Patin. Viernes: 22.30 hs. Sala climatizada.

COMUNA BAIRES DE SAN TELMO. Centro Internacional de Teatro. Cochabamba 370. Tel.: 361-7276. Presenta:

Vecinos y parientes

de Julio Ardiles Gray. Interpretado por el Grupo Teatro de la Medianoche, con L. Carillo, E. Medina, H. Derron, O. Cimaglia, A. López Suárez y H. Nesis. Dir.: Hugo Massola. Domingo: 22.30 hs.

CONTEMPORANEO. Cochabamba 411. Tel.: 361-2347. Ovidio Lagos presenta: Eduardo Solá en el show cómico del año:

Salpicón de tres

(Una sátira de la televisión y sus protagonistas). Con Daniel Colombino. Actor invitado: Juan Bautista Balcarce. Viernes y sábado: 23 hs. Domingo: 22 hs.

DE LA GALERIA (Ex Theatron). Santa Fe 2450. Tel.: 825-8914. Premio Molière 1986 Francia.

Después de la ceremonia

De Yasmina Reza. Gran elenco. Dir.: María Rivera. Exito de crítica. Auspiciada por la Embajada de Francia. Viernes y sábado: 21.30 hs.

DE LA GALERIA (Ex Teatrón). Santa Fe 2450. Tel.: 825-8914.

Decisiones particulares

De Consentino y Tomassetti. Sobrio y verídico tratamiento del tema de la homosexualidad. Dir.: José Luis Tomas. Viernes y sábado: 23.45 hs. Bolet. desde las 18 hs.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351. El deslumbrante musical más premiado de la Argentina.

El circo de Alberto Agüero

En su cuarta temporada consecutiva. Año 1985 Premio Molière 1987 Air France. Estrellas de Mar a la mejor dirección y al mejor espectáculo de music-hall. Premio José María Vilches. 15 artistas en escena. Jueves y viernes: 21 hs. Sábado: 21.30 hs. Loc. en vta.

EL HANGAR. E. Ravignani 1563 (alt. Córdoba 5800). Tel.: 772-6883. Teatro-rock: **Class Enemy (Enemigos),** de Nigel Williams. Música original en vivo: Daniel Escobar y Marcelo Valente. Dir.: Lia Jelin. Sábado: 22.30 hs. Domingo: 21.30 hs.

EL VITRAL. Sala Uno. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jub. 50% desc.

Complejésima La Cura. Comedia musical de A. Cuzzani, dirigida por Luis Luque, con la actuación de Débora Warrea y Claudio Garófalo. Viernes: 23 hs. Sábado: 0.30 h.

EL VITRAL. Sala Dos. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jub. 50% desc.

Sade (Subte-show). Dir.: Máximo Salas y Ricardo Holcer, con Julio Suárez y Sabrina Fernández Farrel. Viernes: 23.30 hs. Sábado: 0.30 h.

EL VITRAL. Sala Tres. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jub. 50% desc.

3° año de éxito: **El gran deschave,** de De Cecco-Chulak. Dir.: Eduardo Pavelic. Sábado: 23 hs. Domingo: 22.30 hs.

ESCUELA. Estados Unidos 745. (San Telmo). Presenta: **En ropa interior,** de Pier Heller. Dir.: F. Herrero. Lunes a viernes: 22.30 hs., sábado: 23.30 hs., domingo: 21.30 hs.

Rouge y polvo, de Pier Heller, dir.: F. Herrero. Lunes a sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs.

Un motivo sexual, de Knut Hamsum. Dir.: F. Herrero. Lunes a viernes: 22.30 hs., sábado: 0.45 h., domingo: 22.30 hs.

Una calida acogida, de Adrián Stoppelman. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes y sábado: 23.30 hs., domingo: 19.30 hs.

Repetición y diferencia, de Elio Gallipoli. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs. Sábado: 23.30 y trans.: 2 hs., domingo: 19.30 hs.

Al violador, de Osvaldo Dragún. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes: 0.45 h., sábado: 23.30 hs., domingo: 19.30 hs.

El hipopótamo blanco, de Hebe Serebrisky. Dir.: F. Herrero. Lunes a viernes: 22.30 hs., sábado: 21.30 hs. (Función con análisis), domingo: 19.30 hs.

Como Pancho por San Telmo. de Osvaldo Dragún. Dir.: F. Herrero. Lunes (función con debate) a domingo: 22.30 hs.

LA CASA DEL LOCO. Cabildo 853. Tel.: 772-0817. La Comedia del Arte de Bs. As. presenta:

De Tel Aviv a Buenos Aires

(Café concert israelí para todo público). Con D. Poleff, C. Kreissler, T. Kneler, G. Pafundi, P. Fernández, G. Rubinstein y G. Castañeda. Después del espectáculo: ¡Rikudim para todos!. Sábado: 23 hs. Domingo: 22 hs.

LA CASA DEL LOCO. Cabildo 853. Tel.: 772-0817. Compañía Revisionista Argentina presenta:

¡Qué noche de casamiento!

Adaptación, puesta en esc. y dir.: Cacho Cuevas. Domingo: 19 hs.

LA GRAN ALDEA. Pasaje Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). Reservas al 362-0450/0388.

Sala Milagros de la Vega:

Norberto Vieyra en: **"Madame Pompinet,** de J. C. Versión libre de Norberto Vieyra. Humor y delirio. Viernes y sábado: 22.30 hs.

Café-teatro:

Susana Román en: **"Chau, Buenos Aires, Chau".** Ternura, asombro y humor. Jueves: 21 hs.

Franklin Caicedo en: **"Neruda, déjame cantar por ti".** Toda la lírica del poeta chileno encarnada en un actor excepcional. Sábado: 22.15 hs.

Hueco del Buen Ayre:

Misterio Bufo, de Darío Fo, con E. Ascune, F. Camao y M. Pollizzi. Dir. gral.: Jorge Venturini. Viernes y sábado: 21 hs. Playa de estacionamiento.

LARRETA (Patio del Naranjo). Obligado y Juramento. Tel.: 784-4040. Teatro al aire libre:

Alfonsina... (La dispuesta a todo) Espectáculo sobre textos poéticos y prosa de Alfonsina Storni. Con María Balmayor, Claudio Ross, Viviana Longueira y Raúl E. Arbini. Música: Jorge Valcarcel. Libro y dir.: Luis Salado. Martes a domingo: 20.30 hs.

De amor se trata

Con aldo Pastur, Ivonne Fournery, Nélida Romero, Carlos Bella, Juan Manuel Barrau y Cristina Aroca. Asist.: Pablo Torres. Dir.: Santiago Doria. Viernes a lunes: 22 hs.

Allá por el veintitangos

Con Cristina Aroca, Carlos Bella, Luis Cordara, Luis Janone, Jorge Macchi, Rosario Quiroga. Dir.: Santiago Doria. Martes a jueves: 22 hs. Sábado: 23.30 hs.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. Refrigeración. 2ª temporada. Premio Molière: Ulises Dumont mejor actor del año. Premio María Guerrero: mejor actor, autor y director del año. Premio Meridiano de Cultura al mejor espectáculo del año '87. **Ulises Dumont, Darío Grandinetti** en:

Yepeto

De Roberto Cossa, con Gabriela Flores. Dir. gral.: **Omar Grasso.** Apta may. 16 años. Martes a viernes: 21.30 hs. Sábado: 21 y 23 hs. Domingo: 21 hs. (Domingo a jueves precios rebajados). Loc. en vta. c/5 días de anticip.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 27-6471. Teatro al aire libre.

Cooperativa "Amarillo" presenta por primera vez en Argentina. Auspiciada por la Embajada de España:

El público

La única obra no estrenada de García Lorca. Con: Alfredo Aloisio, Enrique Gorbarán, Jorge Eduardo Guerrero y gran elenco. Dirección general: Oscar Naya.

Viernes y sábado: 23 hs. Domingo: 21.30 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 293. Tel.: 27-6471/67-7930. En su temporada al aire libre presenta en el Patio del Claustro la obra más recomendada por el público y la crítica. En su segundo año de éxito:

Ud... nunca tuvo un amante

De Alfredo Lépore. Con: Alfredo Lépore, Giovanna Sportelli, Gabriela Grinblat, y gran elenco. Dir. gral.: Alfredo Lépore. Viernes y sábado: 23 hs. Domingo: 21 hs. En cada función se sortean dos estadías en Bariloche. (No se suspende por mal tiempo).

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. La Gallina Embarazada presenta: El placer que no termina:

Edda Díaz en:

El humor en celo

De Edda Díaz y E. Marchi. Dir.: Coco Romano. Martes a viernes: 21.30 hs. Sábado: 21 y 23 hs. Domingo: 21.30 hs.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485. La Vibora Amarilla presenta al actor Post Medievalista Luis Campos en:

Malambo para Ricardo III

Una sátira sobre el poder y su metodología. libro y dir.: Claudio Nadie. Asist. de Dir.: Paola Scholten. Precio base: A 8. Viernes y sábado: 23.15 hs. Loc. en vta. Ambiente climatizado.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485. Ahora en la calle Corrientes la obra de humor desopilante y reflexiva. **Carlos Carella** en:

Teléfono medido

De Beto Gianola, con Fabián Gianola y Virginia Innocenti. Vest.: Patricia Goncalves. Asist. dir.: Patricia Corradini. Dir. gral.: Jorge Macker. Martes a domingo: 21 hs. Ambiente climatizado.

PLANETA. Suipacha 927. Tel.: 313-0163/9840. Vamos a reirnos de nosotros mismos. Grupo Sushai presenta:

Esperando la carroza

De Jacobo Langsner. Viernes y sábado: 21.30 hs.

SALA CAFE LAS VIAS. Chile 424. Entrada libre a la gorra. **Pablo Misacántano** en:

El espermatozoide alienado

(El orgasmo cómico). 6° mes de éxito. Viernes y sábado: 23 hs. Domingo: 19.30 hs. Mujeres con este aviso una consumición **gratis.**

MUSIC HALL

ABC. Esmeralda 506 esq. Lavalle. Tel.: 392-9506. En pantalla: **En la gloria** (... in the Pink). P/18. Exhibición condicionada. En escena: todo el arte del pornoshow. P/18. Condicionado. Lunes a jueves, película: 10, 11.30, 16, 19 y 22 hs. Shows: 13, 14.30, 17.30, 20.30, 23.30 y 1 h. Viernes y sábado, película: 11.30, 13, 17.30, 20.30 y 23.30 hs. Show: 14.30, 16, 19, 22 y trasn. 1 y 2.30 hs. Ambiente climatizado.

CAFE VIENES MOZART. Reconquista 1050. Tel.: 311-6802. Presenta: Piano. Sábado: 19 hs.

Nuevo kabarett

(Brecht-Weill). Dir.: Daniel Suárez Marzal. Sábado: 21.30 hs.

Amelita Baltar

"tangos"

Sábado: 0.40 h. Tarjetas de crédito. Ambiente climatizado.

DOORS PUB. Anchorena 1122. Reservas al 961-7180. Presenta a:

Daniel Montes

Daniel San Fernando

Sábado: 0.30 h. Tarjetas de crédito. Antes y después del show funciona como Pub.

MAR DEL PLATA

TEATROS

AUDITORIUM. Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 3-7786. **Recital de música popular.**

Chango Farías Gómez

Sábado y domingo: 23 hs.

Exposición: del 2 al 22 de enero de 18 a 23 hs. **Salón de las Artes** (Foyer alto). Exposición de artes plásticas: "Dibujos, pinturas, grabados y esculturas de autores nacionales". Presenta Dirección y Museo Provincial de Bellas Artes de la Subsecretaría de Cultura de la provincia de Buenos Aires.

AUDITORIUM. Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 3-7786. Ciclo Cine Arte. Jueves y viernes: 20 hs.: **Matador** (España). Dir.: Pedro Almodóvar. P/18.

ROBERTO J. PAYRO. (Casino Central). Boulevard Marítimo 240. Tel.: 3-7786. La Comedia de la Provincia en:

El show de los chicos enamorados

De Elsa Borneman. Jueves a domingo: 19 hs.

Una sombra en el pajonal

De Roberto Nicolás Medina. Homenaje a los pioneros del radioteatro. Jueves a domingo: 21 hs.

ALBERDI. Juan B. Alberdi 2455. Tel.: 2-2021/2. Carlos y Lorenzo Spadone presentan: **Norma Aleandro** en:

La señorita de Tacna

con **Emilio Alfaro.** De Mario Vargas Llosa. Con Oscar Ferrigno (h), Tony Lestingi, Jorge Petraglia, Noemí Morelli, Silvia Baule, Eduardo Camacho, Patricia Etchegoyen. Dir.: Emilio Alfaro. Martes y miércoles: 22 hs., jueves a domingo: 20.30 y 23 hs.

ALBERDI. Juan B. Alberdi 2455. Tel.: 2-2021/2. **I'Médici Concert** en:

Hasta que la suerte nos separe

100 minutos a toda risa con Rubén Gallo, José Gutiérrez, Raúl Ingaramo y Marcelo Allegro. Dir.: Leonardo Aun. Lunes: 21.15 y 23.15 hs.

CENTRO CULTURAL ERNESTO BIANCO. Hipólito Yrigoyen 2641. Tel.: 4-9398. Sigue el suceso teatral 8° año de éxito. Compañía de Comedias Universales presenta:

La ratonera

De Agatha Christie. Dir.: Francisco Rinaldi. Martes a domingo: 21 hs.

COLON. H. Yrigoyen 1665. Tel.: 4-8571. **Oscar Martínez** es:

El último de los amantes ardientes

de Neil Simon, con Cristina Lastra, Mercedes Morán y la participación especial de Gabriela Acher. Dir.: Luis Agustoni. Lunes, jueves, viernes y domingo: 22.30 hs. Miércoles y sábado: 21 y 23.30 hs.

COLON. H. Yrigoyen 1665. Tel.: 4-8571.

Teresa Parodi

Martes: 22 hs.Loc. en vta.

COLON. H. Yrigoyen 1665. Tel.: 4-8571. Grupo "Marionet" presenta:

Pedro y el lobo - El duende

Aclamada por la crítica y el mundo, 14 años en cartel. Jueves, viernes, domingo y lunes: 20.15 hs., sábado; 19.15 hs. En caso de mal tiempo también a las 18 hs. (Martes y miércoles descanso.)

CLUB QUILMES. Luro 3868. "Los Trascendentales" presentan:

El segundo círculo

de Marco Denevi. Jueves a lunes: 22 hs.

DE LAS ESTRELLAS. Colón 852. Tel.: 51-3115/2897. **Gerardo Sofovich presenta:**

Juan Carlos García y la Rumba Flamenca

A las 21 y 23.30 hs. Sáb. trasn.: 1.30 hs.

DIAGONAL. Diag. Pueyrredón 3348. Tel.: 3-3501. **Eva Franco-Carlos Muñoz** en:

Los árboles mueren de pie

de Alejandro Casona, con Cecilia Cenci, Hilda Bernard, Néstor Hugo Rivas, Juan Vitali, Aurora del Mar, Aldo Bigatti, Gabriela Giardino, Alejandro Luna y Ana Slavin. Dir.: Carlos Muñoz. Martes a jueves: 21.30 hs. Viernes y sábado: 21 y 23 hs. Domingo: 21.30 hs.

INDEPENDENCIA. Independencia 1462. Tel.: 3-3471.

El Canaro Tango Show

Original, musical, divertido. Elenco marplatense. Dir.: Enzo Russo. Martes a domingo: 22.30 hs.

LA CAMPANA. Rivadavia 2336. **Enrique Dumas-Nelly Vázquez-Argentino Ledesma** en:

Una cita con el tango

Con **Oscar Bassil**, Daniel Olivera, Cristina Conde, Tango show "Los de cobre". Humor: Carlos Roman. Dir. musical.: Jorge Dragone. Cond. y dir. gral.: Osvaldo Martin. Martes a domingo: 21, 23 hs. y trasnoche.

LA CAMPANA. Rivadavia 2336. **Jorge Corona** en:

"Corona show"

Con Lia Crucet, Dúo Contrapeso. Lunes: 21 y 23 hs. y trasn.

LIDO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3301/02. Carlos y Lorenzo Spadone presentan:

Antonio Gasalla en el Lido

Con **Norma Pons** y gran elenco. Martes a domingo: 21.15 y 23.15 hs.

LIDO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3301/02.

Los susanos son el show

Martes a domingo: 19 hs. (En caso de mal tiempo también a las 16 y 17.30 hs.).

MAR DEL PLATA. Rivadavia 3358. Tel.: 73-9802. **Esteban Mellino** en:

Loco

(¿Poseé la fórmula de la felicidad?) Con Carlos Mellino, Irma Boidi, Alfredo Mellino, Gabriela Tomassini, Andrea Lago, Claudio Penta, Rubén Landin, Mariano Gatti, María Fernanda Luzzardo, Alejandro Rubio y otros. Coreog.: Gustavo Maris. Mús.: C. Mellino. Libro y dir.: Esteban Mellino. A las 23 hs. (Martes descanso).

MAR DEL PLATA. Rivadavia 3358. Tel.: 73-9802. **Esteban Mellino** en:

Uno se equivoca

Desopilante trabajo unipersonal. Comicidad, ternura, testimonial. A las 21 hs. (Martes descanso).

MI PAIS. Corrientes 1664. Tel.: 3-8383. Music-hall con humor, lujo y picardía **Hernán Aguilar-Darío Lombardo** en:

A puro cocktail

Con Rafael Carra, Ernesto Navarro, Martin Ivan, el Cocktail Ballet y la actuación de Jorge Legrand. Dir.: Hernán Aguilar. Lunes, miércoles, jueves y domingo: 22 hs. Viernes y sábado: 21.30 y 23.30 hs. (Martes descanso).

NEPTUNO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3301. Carlos y Lorenzo Spadone presentan: **Susana Giménez, Arturo Puig, Ricardo Darín** en:

"Sugar"

con Gogo Andreu, Ambar La Fox, Roberto Catarineu, Francisco Nápoli y José María Monge. Martes a domingo: 21 y 23.15 hs.

NEPTUNO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3301. Recital de

Marilina Ross

Lunes: 22 hs.

ODEON. Entre Ríos 1828. Tel.: 4-2753. **Mercedes Carreras, Tincho Zabala, Daniel Fanego** en:

A media luz los tres

de Miguel Mihura. Dir.: **Enrique Carreras.** Martes a domingo: 21 y 23 hs.

OPERA. Independencia 1641. Tel.: 2-4405/06.

Libertad Lamarque

en:

A todo tango II

El gran espectáculo internacional de canción, tango-danza, número uno en la Argentina y el mundo. 30 artistas en escena. Dir. musical: **José Colángelo.** Martes a viernes: 22 hs. Sábado: 21 y 23 hs. Domingo: 22 hs.

PIGALLE. Buenos Aires 1925. Tel.: 2-4021. Grupo de Teatro Argentino presenta:

La sartén por el mango

de Javier Portales. Dir.: Alfredo Montanaro. Miércoles: 21 y 23 hs.

PIGALLE. Buenos Aires 1925. Tel.: 2-4021.

Fabio Zerpa

en:

Ud. y la vida extraterrestre

Diálogo directo y abierto con el público, sobre todas las inquietudes del hombre y el cosmos. Jueves a sábado: 22 hs. Domingo popular: 19.30 hs.

PROVINCIAL. Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 2-4081/89. **Jorge Porcel, Katja Alemann, Jorge Luz** en:

¿No es fino?

Con Sandra Villaruel, Judith Garbani, Irem Bekter, Horacio Heredia, Liliana Chesco, **Guillermo Blanco.** Coreog.: Daniel Fernández. Libro y dir.: Jorge Porcel. Martes a domingo: 21 y 23 hs.

PROVINCIAL (Sala La Nona). Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 2-4081/89.

Rudy Chernicof

en:

El señor del baño

Lunes: 21 y 23 hs.

PROVINCIAL (Sala La Nona). Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 2-4081/89. **Ricardo Talesnik** en:

"Recitalesnik"

Libro: Talesnik-Couceiro. Colabora: Martha Caracciolo. Dir.: Betty Couceiro. Martes a domingo: 22 hs.

PROVINCIAL. Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 2-4081/89. Fernando Marín Producciones S.A. presentan: **Alejandro Dolina** en:

Demasiado tarde para lágrimas

Un programa de radio en el Provincial. Viernes a domingo: 1.15 h.

RE-FA-SI I. Luro 2332. Tel.: 3-9422. **Antonio Tarragó Ros y su conjunto** en:

Enchamización trascendental

Martes a domingo: 21 y 23 hs.

RE-FA-SI II Luro 2332. Tel.: 3-9422. **Beatriz Taibo, Ignacio Quirós, Adolfo García Grau** en:

Cosquillas

con **María, Marisa y Victoria Carreras** y la actuación de Pablo Codevilla. Dir.: Enrique Carreras. Martes a domingo: 21 y 23 hs.

RE-FA-SI III Luro 2332. Tel.: 3-9422. Grupo de teatro "Las heroes" presenta: **La fiaca,** de Ricardo Talesnik. Dir.: Gino Gianni. Lunes: 21 y 23 hs.

RE-FA-SI III Luro 2332. Tel.: 3-9422. **María Luisa Robledo** en:

El pan de la Melitona

Dir.: Norma Aleandro. Martes a domingo: 21 hs.

RE-FA-SI III Luro 2332. Tel.: 3-9422. Adriana Chauvin presenta: **Ahora el Show soy yo,** con Daniel Crisafi. Un espectáculo satírico corrosivo y sarcástico unido por la música y un humor desopilante. Lunes: 23 hs., miércoles a domingo trasn.: 0.30 hs. (Martes descanso).

REGINA San Martín 2426. Tel.: 3-0699. **Rodolfo Ranni, María Valenzuela, Julio de Grazia, Ana María Cores** en:

Y yo... ¿dónde duermo?

de Merriot y Grant, con Luis Luque, Rodolfo Machado, Carolina Papaleo y Susana Torales. Dir.: Ricardo Talesnik. Martes a domingo: 21.15 y 23.15 hs.

SANTA FE Santa Fe 1854. **Jorge Valdéz, Guillermo Galvé, María Alexandra** en:

Buenas noches Sr. Tango

con Noemí Marcela, Sebastiano, Rubén Darío, Romina y "El Malevo", gran ballet. Dir. musical: Omar Valente. Coreog.: Haydée González. Dir. gral.: Francisco Guerrero. Martes a domingo: 21.30 y 23.30 hs.

SALON MUNICIPAL DE EXPOSICIONES. Rivadavia 2242 (subsuelo). Premiado con cuatro **Estrellas de Mar.** Grupo Marathon presenta:

El paciente descolocado

De Leónidas Lamborghini, con Adrián Canale, Claudia López Cellaya, Nancy Abalos, Luis Reales. Dir.: Jorge Laureti. A las 21 hs. (Martes descanso).

Jardín de otoño

De Diana Raznovich, con Martha Maroto, Blanca Caraccia, Julio Sánchez Lucero. Dir.: Jorge Laureti. A las 23 hs. (Martes descanso). P/18. Entrada gral.: ₳ 10.

VERSAILLES. Luro 2426. Tel.: 2-7295. **Daniel Miglioranza - Patricia Dal - Gustavo Rey - Elcira Olivera Garcé - Néstor Robles** en:

Con dos hombres nunca más

Libro: Luis Gallo Paz. Dir.: Santiago Doria. Martes a domingo: 21 y 23 hs.

VERSAILLES. Luro 2426. Tel.: 2-7295. Ahora en Mar del Plata:

Los Vergara

en:

El Vergarazo

Martes a domingo: 1 hs.

CINES

A. San Martín 2301. Tel.: 2-9242. A las 12, 14.45, 17.30, 20.15, 23, 1.40 y 4.20 hs.: **Super porno;** a las 13.30, 16.15, 19, 21.45, 0.30 y 3.10 hs.: **Colegialas porno.** P/18. (Exhibición condicionada.)

LA BOTONERA. Rivadavia 3142. Tel.: 2-8241. A las 14, 16.35, 19.10, 21.50 y Trasn.: 0.30 hs.: **Los placeres de la Cicciolina;** a las 15.30, 18.05, 20.45 y 23.30 hs.: **Garganta Profunda** (Deep Troat). P/18.

MIGNON. San Martín 2524. Tel.: 3-6821. A las 12, 13.30, 15, 16.30, 18, 19.30, 21, 22.30, 0, 1.30, 3, 4.30, 6 hs.: Todos los días total cambio de programa, con la proyección de cuatro filmes prohibidos en Buenos Aires. P/18. (Exhibición condicionada.)

NORMANDIE. 12 de Octubre 3256. Tel.: 3-6536. A las 16.20, 19.40 y 23 hs.: **Los fugitivos;** a las 18 y 21.20 hs.: **Halcón** (Over the top). S/R.

ODEON. Entre Ríos 1828. Tel.: 4-2753. Martes a domingo a las 16.15 y 18.40 hs.: **La familia.** Con Vittorio Gassman. Dir.: Ettore Scola. Lunes solamente a las 16, 18.20, 20.30 y 22.50 hs. S/R.

OLYMPIA. Santa Fe y Rivadavia. A las 14, 17.30, 21 y sáb. trasn. 0.45 h.: **Cazadores nocturnos;** a las 16, 19.30 y 23 hs.: **Top Model** (Bellezas de la noche). P/18.

REGINA. San Martín 2426. Tel.: 3-0699. Martes a domingo a las 16 y 18 hs. Lunes a las 16, 18.10, 20.20 y 22.30 hs.: **Días rebeldes.** S/R.

SANTA FE. Santa Fé 1854. Aventuras y risas en una película para disfrutar en familia. A las 15.40, 17.30 y 19.20 hs. Lunes: a las 15.40, 17.30, 19.20, 21.10 y 23 hs.: **Un detective suelto en Hollywood,** con Eddie Murphy. S/R.

VARIEDADES

CIRCO BAHUKEN. Juan B. Justo al 300. Vuelve el consagrado circo Bahuken con un nuevo espectáculo. El péndulo de la muerte, tigres, osos, caballos, elefantes, palomas ciclistas y lo increíble: la atracción del '88 **Los chanchitos bailarines.** A las 19 y 22 hs. (En caso de mal tiempo también a las 16 hs.).

CIRCO HERMANOS SEGURA. Martínez de Hoz y 12 de Octubre (Puerto). Tigres de Bengala, niños acróbatas, fantasías apaches sobre caballos, los suicidas del aire, mayos, payasos. A las 19 y 22 hs. (En caso de mal tiempo también a las 16 hs.)

DOWN-TOWN (en Mar del Plata). Lamadrid 2121. Tel.: 4-2239. Una noche diferente para solos y solas. El sencillo equilibrio de lo perfecto, la mejor música de Mar del Plata para los que tienen más de 20 y menos de 45 años. Estricto elegante sport. Todos los días a las 23 hs.

LA CASA DE ANIBAL TROILO (en Mar del Plata). Av. Colón 2042. Tel.: 3-6757. Cena, copas, baile, show.

Gloria Díaz - Claudio Bergé

Verónica Star

(La estrellita del tango)

Trío Buenos Aires Tango

Grupo España

Con Rita Caride, Grupo California, el debut artístico de

Hugo del Carril (hijo)

Viernes y sábado actuación especial de

Hugo del Carril

cantando a dúo con su hijo. Artistas invitados. Un espectáculo para toda la familia. "El boom de la temporada 1988". A partir de las 21.30 hs.

LA CASA DE WALTER BERON. Moreno 2648. Tel.: 4-4648. La noche de los ídolos del tango por primera vez juntos cantan:

Alberto Castillo - Alberto Marino - Alberto Morán - Alberto Podestá - Walter Berón - Guillermo Rico

El Turco Salomón, Oscar Ferrari, Daniel Aste, Amadeo Mandarino, Trío Típico Julio Dávila, Manuel de Miguel, Alberto y su ritmo tropical, Víctor Ayos y Mónica (pareja de baile). Maestro de ceremonia: **Luis Del Río.** Abierto todas las noches. Cena - tragos - baile - show. De 22 a 5 hs.

LA PARIS. Rambla Casino Central. Tel.: 2-0230.

La París, el tango y algo más

Con **Ricardo "Chiqui" Pereyra, Juan Carlos Granelli, Hugo Varela, Mónica Cadícamo, Los Pichi Huinca, Dúo Cuatro, Ricardo Méndez, Norma Costa y Héctor Cantero** (tango-danza) y la orquesta de **Arman Blumetti;** el bandoneón de **Chino Corti.** A las 22 y 23.30 hs. A la 1 h.: Baile y luego desayuno con **café du-maña.**

LOS DINOSAURIOS ESTAN VIVOS. Plaza España. Libertad y la costa. Diariamente desde las 10 de la mañana hasta las 2 de la madrugada. El más grande suceso de los últimos 65.000.000 de años. Diez dinosaurios animados, 30 juegos científicos. Véalos antes de que se vuelvan a extinguir.

MUSEO CASTAGNINO. Colón 1693. Tel.: 51-3232.

Concierto a la luz de las velas

Con el Trío Barroco de Mar del Plata, con Jorge Kusnetzov (flauta de pico), Mabel Rollieri (piano), María Eugenia Castro (cello). Miércoles y jueves: 22 hs.

PUB DE LA COSTA (Ex Rugantino). Boulevard Marítimo 3105. Tel.: 51-3115.

Paz Martínez - Mariel Dupetit

en:

Para comenzar la vida

Martes a domingo: 22 hs.

PROVINCIAL (Salón de las Américas). Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 2-4081/89. Todo el ritmo, el color y la alegría de Brasil:

Río-Samba-Show

Mulatas, sambistas, batucadas. Martes a domingo: 22.30 hS.

TIO CURZIO. Colón 852. Tel.: 51-8026/3115.

Cena-Show-Baile

Armando Manzanero

El gran Sandy

Moda '88

Miércoles a domingo: 22 hs.

CINES DE LA COSTA

VILLA GESELL

ATLANTIC. Paseo 105 entre 2 y 3. Tel.: 62323. A las 19, 21 y 23 hs.: **Cuentos asombrosos.** P/13. Días lluviosos o nublados se agregan funciones a la tarde, consultar horarios.

AUTOCINE VILLA GESELL. Av. Buenos Aires (acceso a la Villa). Tel.: 68230. A las 21 y 23.30 hs.: **Días rebeldes.** S/R.

PREMIER. Paseo 105 - Paseo Combo - 1er. piso. A las 19.30, 21.30 y 23.30 hs.: **Hasta que el divorcio nos una.** P/16.

LAS TONINAS

METRO. Continuado desde las 20 hs.: **Madonna** (¿Quién es esa chica?) S/R.

MAR DE AJO

REX. H. Yrigoyen 260. Tel.: 20117. Desde las 19 hs.: **Cuentos asombrosos.** P/13.

PINAMAR

PINAMAR. Av. Bunge y Burriquetas. Tel.: 82747. A las 19, 21 y 23 hs.: **Tengo un monstruo en el ropero.** S/R. Localidades numeradas en venta. Boleterías abiertas de 10 a 13 y de 17 a 23 hs. Días lluviosos o nublados se agregan funciones durante la tarde, consultar horarios.

BAHIA. Av. Bunge y Burriquetas. Tel.: 82747. Tarde: **Benji.** S/R. Noche: a las 19.30, 21.30 y 23.30 hs.: **Nacido para matar.** P/16. Localidades numeradas en venta. Boleterías abiertas de 10 a 13 y de 17 a 23 hs. Días lluviosos o nublados se agregan funciones durante la tarde, consultar horarios.

TEATRO OASIS. Av. Shaw y Lenguado (frente terminal ómnibus). Tel.: 83334. A las 19, 21 y 23 hs.: **Madonna** (¿Quién es esa chica?). S/R.

SAN BERNARDO

ARENAS 1. Chiozza entre J. V. González y Drumon. Desde las 19 hs.: **Doble engaño.** P/13.

ARENAS 2. Chiozza entre J. V. González y Drumon. A partir de las 19 hs.: **La clínica del Dr. Cureta.** P/16.

OCEAN. La Rioja entre Av. San Bernardo y Garay. Tel.: 330. A las 19, 21 y 23 hs.: **Atracción fatal.** P/16. Días lluviosos o nublados se agregan funciones durante la tarde, consultar horarios.

SAN BERNARDO. Av. Chiozza entre Strobel y Esquiú. Tel.: 280. A las 19, 21 y 23 hs.: **Ni un paso en falso.** P/16. Localidades numeradas en venta. Boleterías abiertas de 10 a 13 y de 17 a 23 hs. Días lluviosos o nublados se agregan funciones durante la tarde, consultar horarios.

TEATRO LUZ Y FUERZA. Chiozza y Andrade. Tel.: 30269. Hoy a las 22.30 hs.

JORGE CORONA

SAN CLEMENTE DEL TUYU

EMBASSY. Tel.: 20165. Continuado desde las 19 hs.: **Tiburón 4** (la venganza). P/13.

SANTA TERESITA

AUTOCINE SANTA TERESITA. Desde las 19 hs.: **Me sobra un marido.** P/16.

CALIFORNIA. Av. 2 y 3. Tel.: 20223. Desde las 19 hs.: **Ni un paso en falso.** P/16.

JANEL. Av. 32 entre 3 y 4. Tarde: **Ico, el caballito valiente.** S/R. Desde las 19 hs.: **Emmanuelle.** P/18.

CLASIFICADOS

Para publicar en esta sección llamar al 49-1816 / 46-7135

RUBRO 1

DEPARTAMENTOS

ALMAGRO 3 amb cffe excel est bño coc compl 6 años U$S 14.000 o U$S 8.500 y 120 ctas t/prop auto V/15-19 Pte Perón 4227, 10° "F" SUGAR Medrano 175; 983-6367/1297

BARRACAS 2 amb c/fte m/luminoso g/oportunidad U$S 10.000 Manikis 28-1956 y 28-9560

BARRACAS 3 amb a estr fte bcón U$S 17.000 Crecer 961-4088 551-0261 48-8375/99Є6 52-0177

BELGRANO 1 amb 15 mt aire acond alfom 2° "P" por esc. dueño U$S 5.500 69-0917

ONCE 3 amb cfte bcón Megatel coc equip bño comp ptio lav 10 añ b/est lum Real ofta U$S 14.800 v/15.30-18.30 V Gómez 3336 1° C (1 c subte) Brick 83-5959

RUBRO 2

CASAS

CABALLITO casa en alto M. de Gainza 37 6 amb c/dep Tel ap/prof bcón a la calle U$S 46.000 v/14-18 hs o llamar 431-4224

CABALLITO excel dúplex en construc gje Liv com 3 dorm toil y bño Tel jdín hay financiación inf Lipoff Frías 469 854-0407

FLORES Sur esq Zubiría y Pergamino en 2 plant. loc gje 7 amb tza Tel oport U$S 25.000 93-5327

FLORESTA 8,66 x 52 5 amb 2 líneas teléf galpón 70 mts patio tza impec oportuniad 632-5853

LINIERS antig valor lote 3 amb corr t/serv 8,66x25 U$S 18.500 J. J. Arechaga Prop. 642-7183

RUBRO 3

TERRENOS • LOTES FRACC. • COUNTRIES

COLEGIALES reg lote 10x34 Teodoro García 3575 gran oport U$S 19.500 Faggioli 982-3641/2057

CONGRESO Pichincha 540 trrno 7,80x26 T U$S 17.500 c/fac ac/auto Pte pgo 46-7170/45-3465

OLIVOS único 8,66x50 Megatel mts. Av. Maipú inmej/ubic. oport. U$S 30.000 Bertoni 795-9543 797-8590

ONCE Lote 7,30x24 tel casa c/loc para demoler o refacc U$S 22.000 t/prop y auto v 15-19 hs. Alsina 2731 Sugar Medrano 175 983-5960

RUBRO 20

AUTOMOVILES

CITROEN 3CV 74 ₳ 4.400 joya Lavalle 19 al Av. Mitre 700 Avell

CITROEN 3CV/70 ₳ 2.850 Catamarca 1656 Avellaneda

DODGE VW/1500/85 único dueño mejor que 0 km se aceptan permuas Vieytes 1575 Capital

FALCON 81 de Lujo 3.0 1° mano a/a rot dir pot esp Pmto. Olivera 1385

FALCON 82 de lujo 65.000 Km 1° titul vdo o pto· joya impec ₳ 19.000 Bacacay 4241 Tel. 67-8122

RENAULT 12/TL apt R-12 Break 0 Km 88 antic ₳ 14.800 o su usado en ctas ₳ 680 entreg inmed color a elecc Av San Martín 3239 esq Jonte 59-0889/3307/2405

RENAULT 12 TL 86/83/82 y 79 m/buenos antic de ₳ 6.500 o su usado saldo 12-24 meses ofta ctdo Av Triunvirato 3601 Capital

TAUNUS L/81 y 82 equip excelente de todo ant o su usado y saldo a conv Av Pavón 1237 Avell

PEUGEOT 504 GR II 0 km color a elección ₳ 25.000 y ctas de ₳ 500 la mejor financiación tomamos su unidad o plan de ahorro en pago. José María López Autos, Azcuénaga 1866 Cap.

RUBRO 50

EMPLEADOS DE OFIC.

A 3 EMPLEADAS ADMINIST C/redacc propia dactil Atenc/teléf z/Isidro Casanova Pres 9-18 hs Pueyrredón 331 S. Martín

A (4) Peritas/tos exp mín. 2 años conciliaciones e imputaciones edad 20-25 sueldo acorde a exp z/centro y Almagro. C/refer. de 10-13 15-17 hs Uruguay 467 3° 7° C Cap

EMPLEADA c/conoc Contabl y Tar/Grales Ofic May 25 años c exp Escribir Det antec pers y laboral a DNI N° 2.002.626 Suc 3 (B) Pueyrredón 190 CP-1403 Cap

PERITO Mercantil m/buen dactilógrafo tareas grales oficina serv/militar cumpl resida en Capital Present 7 a 11 hs Rivadavia 3965, 1° '2' y Medrano Cap

SEÑORITA b-presenc tar oficina San Martín 2421 Lanús O 15/20

VENDEDORA c/Exper. en vaquería 18-25 añ. Raúl S. Ortiz 314

VENDEDORA c/experiencia en Vaquería 18-25 años. Florida 174

VENDEDORA hable alemán, francés e inglés buen sueldo Florida 670 Loc 4 Cap de 9 a 21 hs

RUBRO 55

PRODUCTOS VARIOS

RADIO GRABADOR Pioner SK-51F stéreo 16 W 4 bandas. Busca canciones. Exc. estado. Tel. 71-4802.

A FCA. Muebles Colonial Inglés y Placards a med/únic/Cedro Caoba y Roble 566-4403 M. Paz 2274

EQUIPOS comunicación comp President Mc Kinlay 1 base con transf. 1 móvil c/ampl Torre 18 mts. antenas cable amarras poco uso tot. ₳ 4.500 Tel 798-4046

HORNO Cerámica (2) 3/4 751-1823

TRENES Eléct. Scalextric acces últ/dias Gran liq Cierre p/vacac Ayacucho 1761 801-6359/2053

RUBRO 58

FOTO • CINE

AMPL Color Nikor 6'7 658-8177

A Polaroid Miniportrait Nueva ococ ver Suipacha 361 35-7489

CAMARA Miniportat ₳ 1.200 Tratar Miérc. juev. de 16 a 20.30 hs y viern. 9/13 hs. Buen Viaje 688 esq. 9 de Julio Morón

NIKON FE Cuer-solo tele/ob 135 2,8 U$S 400 Cabildo 2230 L 42

NIKON FE Vendo pto 572-4301

NIKON FM Vendo pto 571-5867

RUBRO 64

ENSEÑANZA Y CURSOS

CASTELLANO latín literatura. Prof. UBA. Dorrego 586, Martínez. Tel. 789-5202.

MATEMATICA fís mecánica CBC. Prof. universitario. 53-8662.

APOYO CICLO BASICO Alg Anal Mat, Fis Quím Estad Prof Univ cursos/verano 42-4029

APRUEBE el CBC este año 89-4512

AULA P/hora Corrientes 1985 1A

BACH acel/adultos 49-2616

BACHILL acelerado 86-1587

COMPUTACION a/en dom 961-3168

DIBUJO ₳ 7 h Estat Resist ₳ 11 h Matem Fis Mecan Analis Ingeniero Av Entre Ríos 1408 2° P Dto 3

PROFESOR de Francés nativo de Francia t/cursos 35-9022/9-14

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz



Tiempo pronosticado: Nubosidad y humedad en aumento, caluroso e inestable. Mínima 20°.

CINE

◑ *Manhattan Sur,* de Michael Cimino, con Mickey Rourke, este sábado y domingo en Hebraica (Sarmiento 2255). El lunes: *I...como Icaro,* de Henri Verneuil, con Yves Montand.

◑ *Providence,* de Alain Resnais, el sábado a las 21 en IRCA (Corrientes 1994, 2° piso). Con debate.

◑ *Los marineros de Kronstad* (1936), de Iefin Ozigan, el sábado a las 19.30 en Foro Gandhi (Montevideo 453).

◑ *Los totos y Por una tierra nuestra.* Dos cortos de Marcelo Céspedes, de 28 y 22 minutos respectivamente. El sábado a las 22 en Liber/Arte (Corrientes 1555). Gratis.

TEATRO

◑ *Class Enemy (Enemigos),* de Nigel Williams con dirección de Lía Jelin. Historias de marginalidad y violencia, con músicad de rock en vivo y novedosa puesta en escena. El Hangar (Ravignani 1563), sábados a las 23.

◑ *Después de la ceremonia,* de Yasmina Reza. Estilo no convencional para mostrar conflictos humanos. Dirige María Rivera y actúan Regina Lamm y Jorge Fison, entre otros. Teatro de la Galería (Santa Fe y Pueyrredón), sábados a las 21.30.

◑ *Está noche o nunca.* Espectáculo del grupo "Frankie Cheri", el sábado a las 23.30 en Foro Gandhi (Montevideo 453).

◑ *La barca de Venecia a Padua.* Comedia "madrigalesca" de Adriano Banchieri a cargo del grupo Arianna, este sábado a las 22 en Galpón del Sur (Humberto 1° 1739).

◑ *Un motivo sexual,* de Nunt Hamsem, con dirección de Federico Herrero, el sábado a las 0.45 en Teatro Escuela (Estados Unidos 745).

◑ *Decisiones particulares,* de Eduardo Cosentino. Reflexiones sobre la elección de la sexualidad, con direccion de José Luis Tomas. El sábado a las 23.45 en Teatro de la Galería (Santa Fe y Pueyrredón).

Por una tierra nuestra



Grupo Frankie Chert

MUSICA

◑ *Víctor Heredia* este sábado en el Superdomo de Mar del Plata.

◑ *Jacko Zeller Trío,* presenta nuevo repertorio en "Fuego en el alma II", acompañado por la cantante Vivian Godard. Elevage (Maipú 960), los sábados a las 23.30.

◑ *La banda anónima* se presente este sábado en La Mar en Coche, de Villa Gesell.

◑ *Patricia Barone.* Mezcla de raíces tangueras y proyección folklórica en "Desde el pie". Este domingo y el siguiente, a las 22, en Oliverio Mate Bar (Paraná 328).

◑ *Daniel Florit* y su banda, en Café del Buen Ayre (República de la India 2725), el sábado en super trasnoche.

◑ *Cristina Aguayo.* Jazz y blues, el sábado a las 22 en Café del Buen Ayre.

◑ *Liliana Abayieva.* Presenta su espectáculo "El tango, qué milonga" junto a Aldo Videla (voz y guitarra) el lunes a las 22 en Lo de Ceretti, Gascón 1511.

◑ *MPA.* Los Músicos Populares Argentinos en el Auditorium de Mar del Plata, organizado por la Subsecretaría de Cultura. El sábado 16 y el domingo 17 a las 22.30.



◑ *Rescatando la memoria.* Periodístico y musical conducido por Marta Albanese, con producción de Jorge Caravajal. La "Memoria de los Barrios" comienza por Palermo. Los sábados de 11 a 12 por AM Nacional.

◑ *Jóvenes en Belgrano.* Los sábados de 10 a 13 va *Generación 80,* producido por Laura Giussani. Y más tarde, de 15 a 18, "un programa para no irse del espacio": *Aire acondicionado.*

◑ *Emisoria barrial de La Matanza.* Una radio libre que transmite los sábados y domingos, de 10 a 24, por FM 107.7. Música y programas periodísticos desde Ramos Mejía con alcance en toda la zona oeste.

◑ *La vida.* Miguel Grinberg, Juan Schroeder y Guillermo Magrassi entrevistan en vivo a Luis Pedro Brunatti, ministro de Gobierno de la provincia de Buenos Aires. En Radio Univesidad de La Plata, el sábado a las 15.



◑ *El alguacil del diablo.* Para recordar a John Wayne y Katharine Hepburn. El sábado a las 17 por Canal 11.

◑ *Fútbol.* River Plate vs Independiente por la Copa de Oro. El sábado a las 22 por Canal 2.

◑ *El caso del cadáver descuartizado.* Arnán Villaderbo y Francisco Guijar, en otro misterio de la serie Huellas del Crimen. El sábado a las 22 por ATC.

◑ *El enigma,* de John Carpenter, con Kurt Russell. El domingo a las 22 por Canal 5 del VCC.

◑ *Encuentros musicales.* Esta vez con el Trío de Jorge Navarro, con Pocho Lapouble y Juan Amaral. El domingo a las 22 por Canal 3 del VCC.

◑ *Música para ver.* Dolly Parton y Kenny Rogers, a las 2 de la madrugada del lunes (trasnoche del domingo), por Canal 4 del VCC.

CURSOS

◑ *Introducción a la política argentina.* Comienza el sábado a las 16.30 en la Biblioteca Popular José Hernández (Pavón 1380 1° "3", Teléfonos 23-9285/7072).

PIBES

◑ *Pierrotango infantil,* de Beliera y Depaoli. La música ciudadana como una alternativa para chicos, en El Vitral (Rodriguez Peña 344), los domingos a las 18.

◑ *El duende mágico,* de Alfredo Lepore. Juegos, canciones y participación, con Lepore y Giovanna Sportelli. La Manzana de las Luces (Perú 294), sábados y domingos a las 17 y 19.

GRATIS

◑ *Danza.* Maximiliano Guerra y Raquel Rossetti se presentan este sábado y domingo a las 21 en el Anfiteatro San Martín de Tours (Posadas y Schiaffino).

◑ *El alma del Murgón.* La Agrupación Humorística La Tristeza en recreación de los viejos carnavales porteños. Los sábados y domingos a las 17.30 en el Parque Lezama (Brasil y Defensa).

◑ *El bollo* "tragedia liricocómica" de Emeterio Cerro, los domingos de enero a las 18.30 en el Centro Cultural Ciudad de Buenos Aires (Junín 1930).

◑ *Una historia de la historia.* El encuentro entre conquistadores e indios en versión para chicos, del grupo Trapos y Cuentos. Centro Cultural Buenos Aires (Junín 1930), este sábado y domingo a las 17.

◑ *Alegro, Manón, Tropo,* un cuento de Elsa Bornemann por el grupo de teatreros ambulantes Los Calandracas. Sector de juegos infantiles del Parque Lezama (Martín García y Almirante Brown), los domingos a las 18.30.

◑ *El retorno del Tío Conejo,* única representación en Buenos Aires del grupo venezolano TAPICNO (Taller Permanente de Investigación y Creación en Narración Oral). Este sábado a las 18.30 en la sala Planeta (Suipacha 927).

◑ *Creole Jazz Band* el sábado a las 20 en el Anfiteatro Copello (Dellepiane y Miralla); y el domingo a las 20 en Obligado y Echeverría.

◑ *Buenos Aires del 900,* tango en Ramón Falcón y Laguna, el sábado a las 20.

◑ *Iris Scaccheri* con su espectáculo "Dos mujeres", el sábado a las 21 en la Fuente de las Nereidas (Costanera Sur y Brasil).

◑ *Concierto de órgano.* Adelma Gómez interpreta obras de Vivaldi, Zipoli y Ginastera, el sábado a las 20 en la Iglesia San Antonio (Caseros 2780).

◑ *Jaime Torres con Hernán Gamboa,* en Barrancas de Belgrano, Sucre y Virrey Vértiz, el sábado a las 21.30.

◑ *David Lebon* ofrece un recital en el Velódromo Municipal, Av. Figueroa Alcorta 4600, el sábado a las 21.30.

◑ *Los Indios Cucunau, Los Cuatro de Córdoba y Hugo Marcel* en el Parque Lezama, Brasil y Paseo Colón, este sábado a las 21.30.

◑ *Héctor Pacheco, Raíces Incas y Los Hermanos Avalos,* el sábado a las 21.30 en Plaza Irlanda, Av. Gaona y Donato Alvarez.

◑ *Mariquena Monti* se presenta el sábado y el domingo a las 21.30 en el Museo Fernández Blanco, Av. Libertador y Suipacha.

◑ *Gotán,* ópera "rantifusa" de Julio Tahier con Luis Medina Castro, Alicia Aller y elenco. En el Jardín Botánico, Malabia y Berutti. El sábado a las 16.

◑ *Historia de títeres,* espectáculo infantil con Noemí Rodríguez, Sandra Antman y Sergio Rower entre otros. En el Jardín Zoológico, Av. Las Heras y Sarmiento, el Sábado a las 16.



Iris Scaccheri, Dos Mujeres (Homenaje a Lola Mora)

MOCOSOS Por Miguel Rep











